

“Fotopilsēta” Higašikava (Japāna)

3. Kengo Kumas un Higašikavas KAGU (mēbeļu) dizaina konkurss

● Ievads:

Tagad, laikā, kad tiek pārskatītas reģiona vērtības un iespējas, Hokaido esošā fotokultūras galvaspilsēta Higašikava, kas apveltīta ar pazemes ūdeni un visapkārt ieskauta ar Daisetsuzan kalnu plašumiem, sadarbībā ar arhitektu Kengo Kumu, kurš projektē pilsētas apkaimi, nolēmuši turpināt iniciatīvu, kuras mērķis ir radīt jaunu dzīvesveidu ar arhitektūras un mēbeļu palīdzību.

Jau izsenis uzsākti tādi projekti, kurus iespējams realizēt tikai Higašikavā, jo tā ir neliela pilsēta, kas ražo mēbeles. Viens no piemēriem ir projekts “Tavs krēsls”, kas Higašikavā dzimušos bērnos rada drošības un piederības sajūtu jau no mazotnes. Mācoties sākumskolā, skolēniem apkārt ir koka mēbeles. Pabeidzot pamatskolu, kā izlaiduma dāvanu tie saņem krēslus uz kuriem sēdējuši 3 gadus. Ir pienācis laiks sākt jaunu projektu nākamajai paaudzei, mūsu nākotnes līderiem.

Līdz ar Covid-19 krīzi visā pasaulē un lielpilsētu pārapsūtošību, kļuvis skaidrs, ka jāturpina meklēt ceļus tam, kā pielāgoties šī brīža pasaules situācijai. Katra reģiona resursi un iespējas tajā sniedz mājienu, kur meklēt risinājumu jaunam dzīvesveidam. Arhitekts Kengo Kuma, kurš jau izsenis ir iestājies par lauku vides popularizāciju caur arhitektūru, ir ieinteresēts paplašināt vietējo resursu izmantošanu un vēlas šajā jomā izglītēt nākamo paaudzi. Tas arī ir iemesls, kāpēc Kumas kungs nolēmis pievienoties, lai atbalstītu mūsu pilsētu. Kengo Kuma, kurš strādā pie reģionālās atdzīvināšanas caur arhitektūru, un Higašikava, mazpilsēta ar bagātīgu vidi un plaukstošu mēbeļu nozari, strādā kopā, lai radītu jaunu dzīves veidu.

● Mērķis:

Higašikava ir viena no galvenajām Asahikavas mēbeļu ražotnēm. Dizaini, kas ietver KAGU konceptu, tiek dēvēti par apdomīgu soli pretī jaunam dzīvesveidam un jauniešiem, kuri uzņemsies nākotnes pienākumus.

Termins KAGU apzīmē saikni starp cilvēku un mēbelēm, tādejādi tiecoties savienot cilvēkus visā pasaulē. Mēs ikdienā izmantojam dažādus priekšmetus, taču dažkārt nepamanām to būtību, kamdēļ tie izgatavoti un kālab tos pareizi lietot.

Esam ievērojuši, ka ar mūsdienu dzīvesveidu mēs pavirši izturamies pret lietām mums apkārt, tikai, lai ietaupītu laiku un pūles. Cilvēki grib ātrāk sasniegt rezultātu bez apstāšanās un padomāšanas – kādus priekšmetus tie lieto. No tādas steigas var izrist daudzas nepatīkamas sekas.

Mēs ceram, ka drīzumā rīkotais KAGU dizaina konkurss dos iespēju realizēt Jūsu idejas, kurām ir liels potenciāls piepildīties un kalpot ilgu laiku, tādejādi virzoties pretī apzinātam dzīvesveidam.

● Nosacījumi:

Tēma – Ārā lietojamās mēbeles

- Darbu var iesniegt tikai tā autors, izpildot pieteikuma noteikumus.
- Darbs nedrīkst būt iepriekš publicēts (izņemot diplomdarbus).

Ziņa no žūrijas priekšsēdētāja

COVID-19 pandēmija nenoliedzami ir ietekmējusi un mainījusi mūsu dzīvesveidu, liedzot vairākas aktivitātes un normalizējot attālinātu darbu no mūsu mājvietām. Šobrīd, kad pandēmijas situācija uzlabojas, atkal ir iespējas ikdienā doties ārā pastaigās, apmeklēt kafejnīcas un restorānus.

Samazinoties ierobežojumiem, kas atkal piešķir iespēju vairākām aktivitātēm ārpus mūsu dzīvesvietām, domāju, ka mums apkārt mainīsies arī lietas, padarot ārā pavadīto laiku daudz ērtāku. Pašlaik notiek mūsu ikdienas dzīvesveida revolūcija.

Aicinu ikvienu iesūtīt savas ārā mēbeļu idejas, kas bagātinātu mūsu jauno dzīvesveidu.

“Kengo Kumas & KAGU” dizaina konkursa žūrijas priekšsēdētājs Kengo Kuma

● Pieteikšanās kritēriji:

Pieteikties var dažādu izglītību studenti no visas pasaules, kuru vecums nepārsniedz 30 gadus līdz projekta iesniegšanas termiņam – 2023. gada 31. martam.

※ Gadījumā, ja pieteikšanās ir grupā – visiem dalībniekiem jāatbilst konkursa kritērijiem.

※ Katrs dalībnieks drīkst piedalīties tikai vienā grupā.

● Dalībnieku skaits:

Viens dalībnieks individuāli vai viena dalībnieku grupa.

※ Viens dalībnieks var iesniegt vienu pieteikumu. Gadījumā, ja piedalās grupā, jāiesniedz viens pieteikums. Aizliegts vienlaicīgi piedalīties gan grupā, gan individuāli. Ja tiks iesniegti vairāki iesniegumi grupā vai individuāli – tie netiks pieņemti.

● Dalības maksa:

Bezmaksas.

● Darba iesniegums:

Pieteikumā jāietver - darba nosaukums, dizains un tā paskaidrojums, skice, zīmējums, CG (datorgrafikas) modelis, fotogrāfija (jāietilpst vienā A3 izmēra lapā (aizpildītai no vienas puses, horizontālā izkārtojumā)). Jāiesniedz PDF formātā. Drīkst izmantot tikai angļu vai japāņu valodu.

- Neskaidrību gadījumā dalībniekiem ir iespējams sazināties, rakstot uz e-pastu official@kagu-higashikawa.jp, norādot savu vārdu, uzvārdu un kontaktinformāciju.

- Iepriekšējā reģistrācija:

Iepriekšējās reģistrācijas termiņš – 2023. gada 28. februāra 12:00 (pēc Japānas laika)

- Lai iesniegtu darbu nepieciešama iepriekšējā reģistrācija. Ja līdz termiņa beigām netiks veikta iepriekšējā reģistrācija, tad iesniegtais darbs netiks pieņemts.
- Iepriekšējā reģistrācija jāpiesaka konkursa oficiālajā mājaslapā. Reģistrējoties, jānorāda e-pasts (reģistrējoties grupā – viena pārstāvja e-pasts) uz kuru vēlāk tiks nosūtīts reģistrācijas numurs, URL adrese ar darba iesniegšanas veidlapu un parole.

- Darba iesniegšanas periods:

No 2023. gada 24. – 31. marta 12:00 (pēc Japānas laika)

Darba iesniegšanas perioda laikā jāiesniedz arī veidlapa, kura tiek izsūtīta, veicot iepriekšējo reģistrāciju (nepieciešamie dokumenti norādīti zemāk ①, ②). Iesniegtais darbs netiks pieņemts, ja pieteikums būs aizpildīts uz veidlapas, kas neattiecas uz konkursu, vai norādītā informācija neatbilst patiesībai.

- ① Darba iesniegšana (PDF)

- Pieteikumā jāietver – darba nosaukums, dizains, tā paskaidrojums, skice, zīmējums, CG (datorgrafikas) modelis, fotogrāfija (jāietilpst vienā A3 izmēra lapā (aizpildītai no vienas puses, horizontālā izkārtojumā)). Minimālais fonta izmērs – 10.
- Iepriekšējās reģistrācijas veidlapā iegūtais reģistrācijas numurs jānorāda apakšā labajā pusē.
- Izmantot tikai angļu vai japāņu valodu.
- Darbā nedrīkst iekļaut tekstus, simbolus vai burtus, kas ļautu atpazīt iesniegtā darba autoru.
- Pabeigtais A3 lieluma pieteikuma darbs jāiesniedz PDF formātā.
- Pieteikuma darba formāts nedrīkst pārsniegt 3 MB.

- ② Apliecība par to, ka skolēns/studenti mācās attiecīgajā mācību iestādē:

(Grupās gadījumā – dokuments no katra skolēna/studenta)

- Nepieciešams iesniegt dokumentus, kas apliecina, ka konkursa dalībnieks ir attiecīgās mācību iestādes skolēns/studenti. Iesniegtajam dokumentam jābūt PDF, jpg vai GIF formātā.
- Faila izmērs nedrīkst pārsniegt 1MB.

※Dokumenti (un parole) jāiesniedz no tās pašas e-pasta adreses caur kuru tika veikta iepriekšējā reģistrācija.

● Punkti, kuriem pievērst īpašu uzmanību:

- Lūgums izmantot e-pasta adresi ar domēnu uz kuru varēsiet saņemt e-pastus no izpildkomitejas. Ieteicamais domēns: @gmail.com
- Domēni uz kuriem izpildkomiteja nevar izsūtīt e-pastus: @mail.ru, @bk.ru, @list.ru, @inbox.ru
- Pēc veiksmīgas iepriekšējās reģistrācijas veikšanas saņemsiet e-pastu. Ja e-pasts netika saņemts, lūdzu, pārbaudiet surogātpasta mapi vai pārbaudiet ievadīto reģistrācijas informāciju.
- Iesniegtā darba un pieteikuma labošana vai dzēšana pēc iesniegšanas termiņa beigām aizliegta.
- Dalībnieks ir atbildīgs par visām ar darba izstrādāšanu saistītajām izmaksām.
- Ja pastāv risks, ka iesniegtajā darbā izmantotie attēli vai ilustrācijas pārkāpj trešās personas tiesības, lūgums sākotnēji uz savu atbildību nokārtot visas nepieciešamās atļaujas.
- Autortiesību pārkāpuma gadījumā, konkursa pieteikums un balva var tikt anulēta. Dalībnieks uzņemas pilnu atbildību par visām izrietošajām sekām noteikumu pārkāpuma rezultātā. Šāda gadījuma rezultātā konkursa izpildkomiteja neuzņemas atbildību.
- Gadījumā, ja iesniegtais darbs līdzināsies iepriekš publicētam darbam, konkursa pieteikums un balva tiks anulēta. Šāda gadījuma rezultātā konkursa izpildkomiteja neuzņemas atbildību.

● Vērtēšana:

- Līdz 2023. gada maija vidum žūrija izvēlēsies 10 labākos darbus.
- Labākie darbi tiks publicēti Higašikavas oficiālajā mājas lapā, kā arī ar katru no 10 labāko darbu dalībniekiem organizatori sazināsies individuāli.
- Katru balvu 10 labāko darbu vidū noteiks galīgās vērtēšanas laikā.
- 10 labāko darbu autoriem, pirms galīgās vērtēšanas (līdz izpildkomitejas noteiktajam datumam, kuru paziņos TOP 10 darbu autoriem), papildus jāiesniedz zemāk norādītā informācija:
 - Prezentācijas video (ne garāks par 5 minūtēm)
 - Iesniegtā dizaina modelis izmērā no 1/5 līdz 1/1 (brīvas izvēles materiāli. Pēc iesniegšanas modelis netiks atgriezts)
- Galīgās vērtēšanas laikā katras balvas ieguvēju noteiks pēc tiesnešu apspriedes, pamatojoties uz iesniegtajiem darbiem un prezentācijas video.
- Ja darbs tiks iekļauts TOP 10 labāko darbu sarakstā lūgums ierasties uz apbalvošanas ceremoniju Higašikavas pilsētā (Hokaido, Japānā). Apbalvošanas ceremoniju plānots rīkot 2023. gada 25. jūnijā.
 - Gadījumā, ja atklāsies, ka darbs ir plaģiāts vai dalībnieks ir pārkāpis konkursa noteikumus, dalībnieks tiks izslēgts no konkursa un darbs tiks anulēts.
 - Izpildkomitejai nav tiesību atbildēt uz jautājumiem, kas saistīti ar vērtēšanas kritērijiem un metodēm.

- Galējās vērtēšanas un apbalvošanas ceremonijas norises vieta un laiks:
2023. gada 25. jūnijs, Higašikava, Hokaido.

- Balvas:

- Kengo Kumas balva (galvenā balva) (1 darbs) 500,000 JPY
- Izcilības balva (3 darbi) 100,000 JPY
- Goda raksts (6 darbi)

※ 10 darbu uzvarētāji tiks ielūgti piedalīties galējā vērtēšanas un apbalvošanas ceremonijā.

※ Dalībniekiem ārpus Japānas lūgums laicīgi sagatavot pases, lai gadījumā, ja tiksiet 10 labāko darbu sarakstā varētu ierasties Higašikavā. Esiet uzmanīgi, jo laika posms no atlases līdz vērtēšanai ir ļoti īss.

※ Uzturēšanās pilsētā un transporta izmaksas no dzīves vietas uz pasākuma norises vietu un atpakaļ tiks nodrošinātas. Grupas dalības gadījumā pastāv iespēja, ka tiks ielūgts tikai viens grupas pārstāvis.

※ Godalgotie darbi var tikt komercializēti. Komercializācijas detaļas tiks individuāli apspriestas ar darbu autoriem.

- Žūrija:

- Galvenais žūrijas loceklis: Kengo Kuma (Arhitekts, Tokijas Universitātes goda profesors).

- Žūrijas locekļi:

Eisuke Tačikava (Dizaina stratēģis, evolucionārs domātājs, SIA NOSIGNER pārstāvis);

Asao Tokoro (Mākslinieks);

Hiroši Nakamura (Arhitekts, NAP Arhitektūras dizaina birojs);

Masahiro Harada (Arhitekts, Šibauras Tehnoloģiju institūta asociētais profesors);

Kacuhiko Hibino (Mākslinieks, Tokijas Mākslas universitātes profesors);

Teppeji Fudživara (Arhitekts, Jokohamas Nacionālās universitātes asociētais profesors);

Tošiko Mori (Hārvardas Dizaina augstskolas profesore);

Noricugu Oda (Krēslu pētnieks un Higašikavas pilsētas dizaina padomnieks).

- Juridiskie jautājumi:

- Iesniegtais darbs (un darba modelis) pieder organizatoriem un netiks atgriezts tā autoram.
- Visas iesniegtā darba un dizaina autortiesības pieder konkursa dalībniekam.
- Ja darbs tiks komercializēts, detaļas tiks apspriestas ar autoriem individuāli.
- Organizatoriem ir tiesības izlikt darbus apskatei, publicējot tos oficiālajā mājas lapā, sociālajos medijos, avīzēs, žurnālos utt.
- Iesniegtie darbi var tikt brīvi izmantoti izstādēm, prezentācijām, laboti, kopēti, izplatīti utt. pēc organizatoru ieskatiem bez iepriekšējas autora brīdināšanas.
- Konkursa organizatori vai sponsori var brīvi reklamēt iesniegtos darbus. Samaksa par to nav

paredzēta.

- Konkursa organizatoriem ir tiesības izlemt prioritātes pārrunām, kas saistītas ar uzvarētāja darba komercializēšanu.

● Atbrīvošana no atbildības no organizatoru puses:

- Organizatori neuzņemas atbildību par pazaudētu vai bojātu darbu un pieteikumu. Izņēmums ir gadījums, ja darbs ir sabojāts vai pazaudēts organizatoru vainas dēļ.
- Konkursa grafiks un saturs var tikt mainīts bez iepriekšēja brīdinājuma.

● Organizators: “Kengo Kuma & Higašikava” KAGU dizaina konkursa izpildkomiteja

Atbalstītāji: Higašikavas pilsēta, Higašikavas tirdzniecības un rūpniecības nodaļa, Higašikavas tūrisma asociācija, Higašikavas lauksaimniecības asociācija, Higašikavas būvniecības nozares asociācija, Higašikavas mežsaimniecības asociācija, SIA Higashikawa Shinko Kosha, Asahikavas mēbeļu rūpniecības asociācija, Higašikavas pilsētas valde, Higašikavas izglītības pārvalde.

Izpildkomitejas birojs: Higašikavas Kultūras Apmaiņas Departaments
Telefona nr.: +81 166-82-2111, E-pasts: official@kagu-higashikawa.jp