

Higashikawa –Pusat Budaya Fotografi dan “Kota Fotografi” di Hokkaido - Kompetisi Desain KAGU ke-2 “Kengo Kuma & Higashikawa”

- Pengantar:

Kita sedang memasuki masa dimana nilai dan potensi daerah mulai dikembangkan kembali. Pusat Budaya Fotografi dan “Kota Fotografi” Higashikawa adalah kota yang indah di Hokkaido Jepang. Terletak di lingkungan pedesaan yang indah, dan dikelilingi oleh pegunungan Daisetsuzan, tempat ini juga diberkahi dengan air pegunungan yang murni. Kota ini bekerjasama dengan Kengo Kuma seorang arsitek yang mendesain arsitektur dan penataan desain area, mempromosikan sebuah inovasi baru yang bertujuan mentransmisikan gaya hidup melalui arsitektur dan furnitur.

Higashikawa adalah kota kecil yang memiliki industri produksi furnitur, oleh karena itu, kompetisi ini cocok dilaksanakan disini.. Program ini diawali dengan proyek “Kursi milikmu” yang bertujuan untuk memberikan perlindungan dan rasa aman untuk anak-anak yang terlahir di kota ini. Anak-anak SD di kota ini belajar dengan dikelilingi furnitur yang terbuat dari kayu, bahkan jika mereka lulus SMP, mereka diperbolehkan untuk membawa pulang kursi yang sudah mereka gunakan selama 3 tahun sebagai kenang-kenangan kelulusan. Ini adalah sebuah inovasi berkelanjutan yang hanya bisa dilakukan oleh kota yang memiliki industri produksi furnitur, yang dimana mampu memulai proyek baru untuk melatih generasi muda masa depan bangsa.

Saat ini dunia mengalami krisis kehidupan yang disebabkan oleh Corona virus varian baru, segala permasalahan dengan gaya hidup metropolitan kita yang padat menjadi lebih jelas, dan pencarian gaya hidup baru telah dimulai. Dalam keadaan seperti ini, melalui arsitektur, nilai dan potensi daerah yang dimiliki oleh masing-masing wilayah mulai dianggap mampu memberikan ide untuk pengembangan gaya hidup baru ini. Arsitek Kengo Kuma telah bergabung untuk mendukung kota dan wilayah kami, beliau adalah pendukung awal untuk mempromosikan daya tarik komunitas regional melalui arsitektur dengan minat yang kuat dalam memperluas penggunaan sumber daya lokal dan mendidik generasi muda berikutnya. Dalam artian tertentu, Kengo Kuma yang bekerja pada revitalisasi regional melalui dunia arsitektur bekerja sama dengan Higashikawa kota industri furnitur yang merupakan kota berpenduduk jarang yang diberkati dengan alam yang kaya dan indah untuk mengembangkan kehidupan yang baru.

- Tujuan:

Kota Higashikawa yang merupakan produsen utama furnitur di Asahikawa Hokkaido membuka perekrutan desain “KAGU” yang mengarah pada usulan gaya hidup baru yang penuh kepedulian untuk kaum muda yang akan memikul tanggung jawab besar di masa depan.

KAGU adalah istilah umum yang menghubungkan manusia dan dunia, dan merupakan perluasan makna dari konsep furnitur konvensional. Kita menggunakan berbagai barang dalam kehidupan sehari-hari, namun sulit sekali untuk melihat latar belakang dari pembuatan dan penggunaan barang tersebut.

Kami menyadari bahwa cara hidup kita saat ini yang memperlakukan barang dengan kasar dan tidak memberikan perawatan dengan baik, serta demi menghemat waktu dan tenaga kita terlalu terburu-buru dan tidak meluangkan waktu untuk berfikir secara mendalam tentang barang yang kita gunakan selama ini. Hal ini dapat menimbulkan efek yang bahaya.

Harapan kami, dengan diadakannya kompetisi desain KAGU yang akan datang ini akan memberikan kesempatan bagi ide-ide Anda yang penuh potensi, dan desain yang Anda ciptakan bisa digunakan dalam jangka waktu yang panjang, serta gaya hidup baru yang penuh kepedulian bisa terwujud dengan perlahan-lahan.

- Detail tentang kompetisi:

Tema: “Unconventional Tables”

- Karya harus dirancang oleh peserta sendiri sesuai dengan pedoman, hukum dan peraturan kompetisi.
- Karya harus merupakan karya asli peserta dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya, kecuali karya proyek kelulusan.

Pesan dari Ketua Juri: Kengo Kuma

Gaya hidup kita telah berubah secara drastis karena COVID-19. Work From Home telah menjadi hal yang biasa, dan orang-orang lebih memilih makan diluar ruangan untuk menghindari keramaian. Perbedaan antara meja dan meja kantor sekarang mungkin tidak ada artinya. Gaya hidup yang baru seperti ini juga mulai berlangsung di Higashikawa Silahkan turut serta pada kompetisi pembuatan meja dengan tema “Unconventional Tables” yang bisa digunakan dalam gaya hidup baru ini.

Kengo Kuma,
Ketua Juri Kompetisi Desain KAGU “Kengo kuma & Higashikawa”

- Kualifikasi peserta:

Mahasiswa yang terdaftar di berbagai institusi pendidikan di Jepang dan luar negeri yang berusia 30 tahun atau dibawahnya per 31 Maret 2022. Atau mahasiswa berusia 30 tahun atau dibawahnya yang lulus pada Maret 2022 juga memenuhi syarat sebagai peserta dalam kompetisi ini.

Pendaftaran grup juga diperbolehkan. Namun untuk peserta grup, semua anggota kelompok harus memenuhi persyaratan kualifikasi peserta.

- Jumlah pendaftar:

Personal ataupun grup hanya boleh mengajukan 1 karya saja.

※Setiap peserta hanya boleh terlibat dalam pengiriman 1 karya saja, baik sebagai individu atau dalam grup, beberapa pendaftaran oleh individu, seperti mengirimkan pendaftaran individu dan pendaftaran grup atau berpartisipasi dalam lebih dari 1 pendaftaran grup tidak akan diterima.

- Biaya Pendaftaran: Gratis

- Penyerahan karya:

Judul karya, ide pokok desain dan penjelasan tentang karya, serta sketsa, gambar, model CG, foto model karya harus diisikan dalam 1 lembar ukuran A3 (satu sisi, tata letak lanskap/horizontal). (File harus berupa PDF) Bahasa dari karya yang diajukan hanya dalam bahasa Jepang atau bahasa Inggris.

- Pertanyaan:

Untuk mengajukan pertanyaan, silahkan kirimkan pertanyaan beserta nama dan informasi kontak Anda ke alamat email berikut. Penyelenggara akan menghubungi Anda sesegera mungkin.

Email: official@kagu-higashikawa.jp

- Pra-registrasi:

Batas waktu pra-registrasi: 28 Februari 2022 (senin) sampai pukul 12 siang (JST)

- Pra-registrasi diperlukan untuk berpartisipasi dalam kompetisi ini. Jika Anda tidak melakukan pra-registrasi sampai sebelum batas waktu, Anda tidak akan dapat mengirimkan karya Anda.

- Silahkan mendaftar melalui situs resmi Kompetisi Desain KAGU “Kengo Kuma & Higashikawa”

Alamat email diperlukan untuk pendaftaran (untuk grup, cukup salah satu perwakilan dari anggota saja). Setelah Anda menyelesaikan pendaftaran, nomor pendaftaran URL form dan password untuk pengiriman karya akan kami kirimkan ke email yang telah Anda daftarkan.

- Pengiriman dan Periode pengiriman:

Periode pengiriman karya: 25 Maret 2022 (Jumat)~31 Maret 2022 (Kamis) sampai pukul 12:00 siang (JST).

Silahkan kirimkan item berikut selama periode masa pengiriman via form pengiriman yang disediakan pada saat proses pra-registrasi. File yang tidak dikirimkan via form pengiriman, dan yang berisi informasi yang tidak pantas atau palsu, atau yang tidak memenuhi persyaratan akan dibatalkan dari keikutsertaan dalam kompetisi.

① Pengiriman Karya **【Format File: PDF】**

- Judul karya, ide pokok desain dan penjelasan tentang karya, serta sketsa, gambar, model CG, foto model karya harus diisikan dalam 1 lembar ukuran A3 (satu sisi, tata letak lanskap/horizontal). (Ukuran font minimum adalah 10 poin).
- Nomor pendaftaran yang diterima selama proses pra-registrasi harus dicantumkan secara jelas di sudut kanan bawah karya dengan ukuran 72 poin.
- Hanya bahasa Jepang dan bahasa Inggris yang dapat digunakan.
- Karya tidak boleh menuliskan ungkapan, simbol ataupun huruf yang dapat mengidentifikasi peserta.
- Karya yang diajukan harus berupa PDF dengan ukuran A3.
- Ukuran file harus 3 MB atau dibawahnya.

② Dokumen yang menyatakan peserta adalah mahasiswa yang terdaftar di lembaga pendidikan. (Untuk peserta grup harap kirimkan semua dokumen dari anggota) **【PDF, jpeg, atau GIF】**

- Dokumen ini dapat berupa Surat Keterangan masih kuliah, Kartu mahasiswa, dll yang menunjukkan bahwa peserta adalah mahasiswa yang terdaftar di lembaga pendidikan, dan harus dalam bentuk PDF, jpeg, atau GIF.
- Ukuran file harus 1 MB atau dibawahnya untuk per file.

※ Alamat email yang Anda daftarkan dan password yang Anda terima pada saat proses pra-registrasi diperlukan pada saat pengiriman.

● Catatan Penting Mengenai Pengiriman Karya:

- Setelah periode pengiriman berakhir, tidak ada perubahan atau koreksi yang dapat dilakukan, dan pendaftaran tidak bisa dibatalkan.
- Peserta bertanggung jawab atas semua biaya yang diperlukan dalam pembuatan karya.
- Jika gambar atau ilustrasi yang digunakan dalam karya tersebut melanggar hak pihak ketiga, peserta harus memperoleh ijin terlebih dahulu sebelum menggunakannya.
- Jika karya dianggap melanggar hak orang lain, seperti hak cipta, maka pendaftaran atau hadiah akan dibatalkan. Jika ada gugatan atau keberatan dari pihak ketiga mengenai karya yang didaftarkan, seperti gugatan atas pelanggaran hak atau ganti rugi, maka peserta yang bertanggung jawab untuk menyelesaikan permasalahan tersebut dengan resiko dan biaya sendiri dari peserta, Penyelenggara dan Perusahaan sponsor tidak bertanggung jawab

apapun atasnya.

- Jika isi dari karya yang telah didaftarkan palsu, atau yang melanggar pedoman pendaftaran, atau jika dianggap tidak sesuai, maka akan dianggap sebagai karya yang tidak lolos penilaian, dan hadiah akan dibatalkan.
- Kami tidak melayani pertanyaan mengenai proses penjurian, kriteria penjurian dan hasil dari penjurian, atau hal-hal terkait lainnya.

- Tanggal Penjurian Akhir dan Upacara Penerimaan Penghargaan:

Minggu, 26 Juni 2022. Lokasi akan dilaksanakan di Higashikawa, Hokkaido, Jepang.

- Penghargaan dan Hadiah:

- Penghargaan Kengo Kuma (Hadiah utama, 1 entri): 500.000 yen.
- Penghargaan Keunggulan (3 entri): 100.000 yen
- Karya bermutu (6 entri)
- ※ 10 pemenang akan diundang untuk menghadiri acara penjurian akhir dan upacara penerimaan penghargaan.
- ※ Biaya transportasi (tiket PP dari bandara terdekat pemenang sampai Higashikawa) dan akomodasi selama mereka tinggal di kota Higashikawa dari 10 pemenang akan ditanggung oleh Panitia Pelaksana. Namun untuk pemenang dari grup, hanya akan diundang perwakilan grupnya saja.
- ※ Karya pemenang ada kemungkinan untuk dikomersialkan. Rincian komersialisasi akan dibahas secara terpisah dengan pemenang.

- Juri:

- Ketua Juri: Kengo Kuma (Arsitek dan Profesor di Tokyo University)
- Juri:
 - ◇ Eisuke Tachikawa (Ahli Strategi Desain dan Pemikir Evolusioner, Perwakilan NOSIGNER)
 - ◇ Asao Tokolo (Seniman)
 - ◇ Hiroshi Nakamura (Arsitek, Kantor Desain Arsitektur NAP)
 - ◇ Masahiro Harada (Arsitek dan Associate Professor di Shibaura Institute of Technology)
 - ◇ Katsuhiko Hibino (Artis dan Profesor di Tokyo University of the Arts)
 - ◇ Teppei Fujiwara (Arsitek dan Associate Professor di Yokohama National University)
 - ◇ Norisugu Oda (Peneliti kursi dan Penasihat Desain untuk kota Higashikawa)

- Perihal Hak:

- Karya yang dikirimkan (termasuk sampel) akan menjadi milik penyelenggara dan tidak akan dikembalikan.
- Semua hak cipta dan hak desain atas karya yang dilombakan adalah milik peserta.
- Jika karya peserta dikomersialkan, akan ada pembahasan terpisah dengan peserta mengenai karyanya yang dikomersialkan.
- Penyelenggara berhak untuk memajang karya, mempostingkan di media cetak, dan menggunakannya untuk publisitas online dan publisitas di majalah.
- Penyelenggara atau Organisasi yang ditunjuk oleh penyelenggara dapat dengan bebas menggunakan karya yang dikirimkan untuk pameran, pengumuman, pengeditan, modifikasi, reproduksi, distribusi dll tanpa pemberitahuan kepada peserta, dan peserta tidak diperbolehkan untuk melarang hal tersebut.
- Jika Penyelenggara atau Perusahaan Sponsor ingin menggunakan karya yang dilombakan untuk tujuan promosi, mereka bebas untuk menggunakannya, dan pada prinsipnya tidak ada biaya yang akan dikenakan.
- Penyelenggara memiliki hak penolakan negosiasi prioritas dalam hal komersialisasi.

- Penafian:

- Dalam hal apapun, penyelenggara tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan apapun yang dialami oleh peserta sehubungan dengan partisipasi mereka dalam kompetisi, kecuali dalam hal kesalahan yang disengaja atau kelalaian serius yang dilakukan oleh penyelenggara.
- Jadwal dan isi kompetisi ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

- Penyelenggara:

Panitia Pelaksana Kompetisi Desain KAGU “Kengo Kuma & Higashikawa”

Susunan Kepanitiaan: Kota Higashikawa, Kamar Dagang Higashikawa, Higashikawa Asosiasi Pariwisata, Koperasi Pertanian Higashikawa, Asosiasi Industri Konstruksi Higashikawa, Asosiasi Kehutanan Higashikawa, Perusahaan Promosi Higashikawa, Koperasi Industri Furnitur Asahikawa, Dewan kota Higashikawa, Dewan Pendidikan Higashikawa

Kantor Panitia Pelaksana: Cultural Exchange Department Higashikawa

Telepon: +81 166-82-2111, Email: official@kagu-higashikawa.jp