제 6 회「쿠마 켄고 & 히가시카와」KAGU 디자인 공모전 응모요강

●들어가며

지방 소도시가 지니고 있는 가치와 가능성이 새로 평가받고 있는 이 시기,

다이세쓰산(大雪山)이 보이는 아름다운 전원 풍경을 지닌, 천연 지하수 등 자연 환경의

축복을 받고 있는 '사진의 마을' 홋카이도 히가시카와는 건축을 통해 지역을 디자인하는

건축가 쿠마 켄고 씨와 함께 '건축과 가구가 만들어내는 풍요로운 생활'을 목표로 새로운

프로젝트를 실시하고 있습니다.

히가시카와는 작지만 가구 산지의 마을로서 할 수 있는 노력을 오랫동안 기울여 왔습니다.

이러한 노력은 마을에서 태어난 아이들에게 '있을 곳'을 만들어 주고 그 성장을 지켜본다는

의미를 담은 '너의 의자' 프로젝트에서부터 시작됩니다. 자라서 초등학생이 된 아이들은

나무로 만들어진 가구에 둘러싸여 공부를 하고, 중학교를 졸업할 때는 3 년간 사용하여

손때와 추억이 가득 묻은 나무 의자를 졸업 기념 선물로 받습니다. 가구 산지이기 때문에

가능한 이와 같은 활동은 이제 차세대의 젊은 디자이너를 키워내는 단계에 들어섰습니다.

건축을 통한 지역 매력 홍보, 지역 자원의 이용 확대, 차세대를 책임질 젊은이들을 위한

교육 등, 건축의 세계에서 바라보며 지역 디자인을 고려하는 쿠마 켄고 씨와 풍부하고

아름다운 가구 만들기가 성행하고 있는 적재적소의 마을 히가시카와가 함께 이어나가는,

새로운 삶을 구상하고 있습니다.

●대회 취지

홋카이도 아사히카와 가구의 주요 산지인 히가시카와에서는 차세대 젊은 디자이너들의 ‘정성이 깃든 삶’을 실현시켜주는 ‘KAGU’ 디자인 제안을 기다리고 있습니다.

KAGU 란 사람과 세계 사이를 연결하는 모든 것의 총칭으로서, 기존 ‘가구(家具)’의 개념을 확장한 것입니다. 우리들은 일상생활 속에서 여러가지 물건을 사용하고 있지만, 그 ‘물건’이 어떻게 만들어졌는지, 어떻게 사용되어 왔는지 그 배경까지는 알지 못합니다.

물건에 정성과 시간을 들이지 않고 거칠고 소홀히 다루며, 결과에 급급해 깊게 생각하지 않는 생활 방식이 만들어낸 우리네 삶 속의 커다란 균열을 깨닫게 되었습니다.

KAGU 디자인 공모전을 계기로, 무한한 가능성을 가진 학생 여러분의 아이디어가 형태를 갖추어 오랜 시간에 걸쳐 사용되기를, 그로 인해 저희가 바라는 ‘정성이 깃든 삶’이 조금씩 실현될 수 있기를 바랍니다.

● 모집 내용

주제 ‘고요한 가구’

- 공모전 응모 요강 및 법률 규정을 엄수하여 응모자 본인이 디자인한 작품을 제출하여야 합니다.
- 미발표 작품만을 대상으로 합니다. 다만 졸업작품전을 포함하여 학교 수업에서의 ‘발표’는 미발표로 인정합니다.

심사위원장 메시지

히가시카와에서 잠들었다가 눈을 떴을 때 느껴지는 고요함은 특별합니다.

몸과 마음을 정돈하고, 우리들은 다시 세상과 이어지는 느낌이 듭니다.

물 흐르는 소리, 벌레 소리 같은 자연의 소리에 둘러싸여, 인간도 자연과 공생하는 하나의 생물인 것을 깨닫습니다.

● 참가 자격

일본 국내외 불문 작품 응모 시 만 30 세 이하이며 교육 기관에 재적 중인 학생을 대상으로 합니다.

팀을 구성하여 그룹 참가도 가능합니다. 다만 그룹 응모의 경우 구성원 전원이 참가 자격 조건을 충족시켜야 합니다.

● 출품 작품 수

1 인 1 작품, 또는 1 그룹 1 작품

※ 한 명의 응모자가 관여할 수 있는 작품은 개인, 그룹에 관계없이 1 작품으로 제한합니다. 개인이 여러 작품을 제출할 수 없으며, 개인으로 응모하여 제출한 뒤 팀을 구성하여 다른 작품을 제출해서는 안 됩니다. 또한 이미 한 팀에 속해있는 개인이 다른 팀을 구성하여 작품을 제출하는 행위 역시 금합니다.

● 응모료

무료

● 응모작품

작품은 다음의 조건을 만족해야 하며, PDF 형식으로 응모하여 주십시오.

＜소재＞ '나무'를 중심으로 한 천연 소재를 주요 소재로 삼을 것

＜규격＞1/5~1/1 스케일 모형으로, 1/1 스케일인 경우 가로·세로·높이 3 변의 합이 5m 이내

● 문의

・각종 문의사항은 이름, 연락처를 기입하여 official@kagu-higashikawa.jp 로 보내주십시오.

가능한 빠르게 답변을 드리도록 하겠습니다.

●제출 기한 및 제출 방법

작품 제출 기간: 2026 년 7 월 1 일 (수)~2026 년 9 월 30 일 (수) 정오 (일본 시간 기준)

작품 제출 기간 내에 홈페이지에 마련된 제출 폼에 등록하신 후 제출하여 주시기 바랍니다.

지정된 방법이 아닌 다른 수단을 통한 작품 제출, 부적절한 내용 기재, 허위사실 기재 등의

사실이 발견된 경우 제출이 무효가 될 수 있습니다.

① 응모 작품 【PDF】

・ A3사이즈(단면, 가로형) 1장에 작품 제목, 디자인 컨셉, 작품 해설과 함께 출품 작품을

스케치, 도면, CG(렌더링), 모형 사진 등으로 표현하여 주십시오. (글자 크기 최소 10p)

・ 문서 내 사용 언어는 영어 혹은 일본어입니다.

・응모자의 신원(소속 등)을 알 수 있는 표현, 기호, 글자 등을 작품에 기재해서는 안됩니다.

・완성된 A3 사이즈 작품은 PDF 로 변환하여 제출하여 주십시오.

・응모작 데이터 용량은 3 MB 이하로 해주십시오.

② 응모자 (그룹 응모의 경우 구성원 전원) 이 교육기관에 재적하고 있음을 증명하는 서류

【PDF、jpg、GIF 중 한 가지】

・학생증명서, 학생증 등 교육기관에 재적하고 있음을 증명할 수 있는 서류를 제출하여 주십시오.

・각 서류의 파일 용량은 1MB 이하로 제출하여 주십시오.

● 작품 응모 관련 주의사항

・제출 시 사무국이 발송하는 메일을 수신할 수 있는 도메인의 이메일 주소를 사용하여 주십시오. (Gmail 을 추천드립니다.)

【사무국으로부터 수신 및 발신이 불가능한 도메인: @mail.ru, @bk.ru, @list.ru, @inbox.ru】

・제출 완료 후, 접수 완료 메일을 전송해드립니다. 메일이 도착하지 않은 경우 스팸 메일함에 들어있지 않은지, 등록 정보가 정확한지 확인하여 주시기 바랍니다.

・제출 기간이 지난 뒤 응모 작품을 변경 및 수정할 수 없으며, 응모 취소 역시 불가합니다.

・작품 제작과 관련된 모든 비용은 참가자 부담입니다.

・응모 작품에 사용한 이미지(일러스트 포함)가 제3자의 권리를 침해할 우려가 있는 경우,

응모자 본인이 허가를 얻은 뒤 사용하여 주시기 바랍니다.

- 응모 작품이 저작권 등 타인의 권리를 침해하였다고 판단될 경우, 응모 또는 입상이 취소될 수 있습니다. 만일 응모 작품에 대해 제3자가 권리침해, 손해배상청구 등 소송 및 이의를 제기한 경우 응모자의 책임으로 해결하여야 하며, 주최자 및 협찬 기업은 일절 책임을 지지 않습니다.
- 응모 작품이 기존에 발표된 디자인과 동일 또는 유사하다고 판단된 경우, 또는 타인의 권리를 침해한다고 판단된 경우, 응모 또는 입상이 취소될 수 있습니다. 또한 제3자의 권리를 침해하여 발생한 문제와 관련하여 주최측은 책임을 지지 않습니다.

● 심사 방법

- 제출된 작품들 중 본선에 진출할 10 개의 작품을 선정합니다. (2027 년 1 월 중순)
- 본선 진출 10 작품은 응모자에게 개별 통지함과 동시에 공식 홈페이지를 통해 발표할 예정입니다.
- 본선 진출 10 작품 중에서 최종 심사를 실시하여 각 상을 결정합니다.
- 본선 진출에 선정된 응모자는 최종심사 전에 사무국이 지정한 기한까지 아래 두가지를 제출하여야 합니다.
  - 제출한 디자인의 축척 1/5 ~ 1/1 범위 내의 모형 ('나무'를 중심으로 한 천연 소재이며 제출하신 모형은 반환되지 않습니다.)
  - 프레젠테이션용 원고

・최종 심사에서는 제출 작품과 프레젠테이션을 토대로 심사하여 각 수상작품을 결정하게 됩니다.

・원칙적으로 본선에 선발된 응모자는 홋카이도 히가시카와정에서 개최되는 시상식에 반드시 출석하셔야 합니다. (2027 년 3 월 19 일 예정)

・작품 제출 시 제출한 내용이 허위로 판명된 경우 혹은 응모 요강 위반한 경우, 해당. 작품은 심사 대상에서 제외되며 입상 역시 취소될 수 있습니다.

・심사 방법, 심사 기준, 심사 결과 및 그와 관련된 모든 사항에 대한 문의는 일절 받지 않습니다.

● 최종 심사 및 시상식

2027 년 3 월 19 일 (금) 일본 홋카이도 히가시카와정에서 개최 예정

● 시상 내역 (상금 및 부상)

・최우수상 (쿠마 켄고&히가시카와 상) 1 점 상금 50 만엔 / 제품화

・준최우수상 (SOLIZE 상) 1 점 상금 20 만엔

・우수상 1 점 상금 10 만엔

・가작 7 점

・【특별상】히가시카와 목공회 상 1 점 (위 수상작 중 별도 선정) 제품화

※본선에 진출한 10 명은 최종 심사회와 시상식에 필히 참석해야 합니다.

※해외 응모자의 경우 시상식 초빙을 위해 여권이 필요합니다. 본선 진출 발표로부터

시상식까지 준비 기간이 매우 짧으니 미리 준비해두시기를 부탁드립니다.

※ 히가시카와 방문을 위한 항공료 및 숙박료는 주최 측에서 부담합니다.

다만, 여러 명이 한 팀(그룹)으로 응모한 경우 최대 2 명까지 초대해 드립니다.

※최우수상 (쿠마 켄고&히가시카와 상) 및 히가시카와 목공회 상 선정 작품에 대해서는 제품화 실현을 위해 사무국 및 관련 사업자와 협의합니다. 간, 제품화 여부는 기술적, 경제적 관점 및 수상자와의 협의 내용 등을 고려하여 최종적으로 결정됩니다. 제품화를 위한 협의 과정에서 수상자가 히가시카와정을 방문할 경우, 마을 내 목공 사업자와의 교류 및 제작 현장 견학, 체험 등의 기회를 마련할 예정입니다. 해당 방문에 따른 교통비 (거주지 인근 공항-홋카이도 왕복 항공권) 및 히가시카와 숙박비는 1 회에 한해 실행위원회가 부담합니다.

● 심사위원 (조정중)

・심사위원장 : 쿠마 켄고 (건축가, 도쿄대학교 특별・명예교수)

・심사위원 :

타치카와 에이스케 (디자인 전략가, 진화사고가, NOSIGNER 대표)

도코로 아사오 (미술가)

나카무라 히로시 (건축가, NAP 건축 설계 사무소)

하라다 마사히로 (건축가, 시바우라공업대학 교수)

히비노 카츠히코 (아티스트, 도쿄예술대학 교수)

후지와라 텟페이 (건축가, 요코하마국립대학 준교수)

오다 노리츠구 (의자 연구가, 히가시카와 디자인 어드바이저)

모리 토시코 (건축가, 하버드 대학원 명예교수)

・히가시카와 목공회 상 심사위원:

히가시카와 목공회 (마을 내 목재 관련 사업자들로 구성된 단체)

● 모든 권리와 관련하여

・응모 작품(모형을 포함)은 주최 측의 소유가 되며 반환하지 않습니다.

・응모 작품의 저작권 및 의장권에 대한 권리는 모두 응모자 측에 있습니다.

・전시, 인쇄물 게재, 홈페이지 및 잡지 게재와 관련된 권리는 주최 측에 있습니다.

・주최 측 혹은 주최자가 지정한 대리인의 판단에 의해, 응모자에게 통보하지 않고, 응모 작품을 자유롭게 이용(전시, 발표, 편집, 수정, 배포)할 수 있습니다. 이에 따라 응모자는 주최 측의 이용을 방해하는 행위를 해서는 안 됩니다.

・주최 측 혹은 협찬 기업이 응모 작품을 홍보 등을 위해 사용하는 경우, 자유롭게 사용할 수 있도록 하며, 사용료는 일체 발생하지 않습니다. 본선에 진출한 작품을 제품화할 경우, 우선매수권은 주최 측에 있습니다.

●면책 등

・응모자가 본 공모전에 응모함으로써 어떠한 손해를 입은 경우에도, 주최 측은 고의 혹은 중과실의 경우를 제외하고, 일체 책임을 지지 않습니다.

・본 공모전의 일정 및 내용은 사전에 예고 없이 변경될 수 있사오니 양해 부탁드립니다.

● 주최자 명칭 : 「쿠마 켄고＆히가시카와」KAGU디자인 공모전 실행위원회

구성 : 히가시카와정, 히가시카와정 상공회, 일반사단법인 히가시카와관광협회, 히가시카와정 농업협동조합, 히가시카와정 건설업협회, 히가시카와정 임업조합, 주식회사 히가시카와 진흥공사, 아사히카와 가구공업협동조합, 히가시카와정 의회, 히가시카와정 교육위원회, 히가시카와 목공회

실행위원회 사무국: 일본 홋카이도 히가시카와정 문화교류과 내

전화 0166-82-2111 / 이메일 : official@kagu-higashikawa.jp