

စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် **【Kuma Kengo နှင့်ဟီဂရှိခါဝါမြို့】 KAGU** ဒီဇိုင်းပြိုင်ပွဲ

● မိတ်ဆက်အမှာစာ

ဟိုကိုင်းဒိုးပြည်နယ်ရှိဟီဂရှိခါဝါမြို့သည် ဒိုင်းဆဲစုဆန်တောင်မှကြည့်လိုက်လျှင်လှပသောလယ်ကွင်းများ၊မြေအောက်ရေသန့်အစရှိသည့်သဘာဝကောင်းချီးများဖြင့်ပြီးပြည့်စုံနေသော “ဓာတ်ပုံယဉ်ကျေးမှုစုစည်းရာ”ဓာတ်ပုံမြို့” ဖြစ်ပါသည်။ ယခုလက်ရှိကာလသည် နယ်ဘက်ဒေသများ၏တန်ဖိုးနှင့်အသုံးချနိုင်သောကိစ္စရပ်များကိုပြန်လည်သုံးသပ်ရမည့်အချိန်ကို ရောက်လာပြီဖြစ်သည်။ဤကဲ့သို့သောအချိန်တွင်ဗိသုကာပညာနှင့်နယ်မြေဒေသကိုပြန်လည်ထူထောင်ရန်ကြိုးပမ်းနေသည့်ဗိသုကာပညာရှင်Mr.Kuma Kengo နှင့်ဟီဂရှိခါဝါမြို့ တို့ကအတူပူးပေါင်း၍“ဗိသုကာပညာနှင့်ပရိဘောဂမှတဆင့် ပိုမိုပြည့်ဝသောလူနေမှုအဆင့်အတန်းဆီသို့”ဟူသောရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဤပြိုင်ပွဲကိုကျင်းပပြုလုပ်လျက်ရှိပါသည်။

ဟီဂရှိခါဝါမြို့သည်သေးငယ်သောငြား ပရိဘောဂထွက်သောဒေသဖြစ်သည့်အလျောက် ဤမြို့၌သာပြုလုပ်နိုင်သောလုပ်ငန်းစဉ်အရပ်ရပ်များကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ကနဦးအနေဖြင့် “Kimi no isu” ဟူသောမြို့၌မွေးဖွားသောကလေးငယ်များအားမိမိပိုင်သည့်နေရာကိုပေးအပ်သည့်အနေဖြင့် တစ်ဦးချင်းစီအတွက်ထိုင်ခုံများကိုပြုလုပ်ပေးခြင်းမှ စတင်ခဲ့သည်။ မူလတန်းမှစ၍ ကျောင်းပြင်ပအချိန်များတွင် ကလေးများကိုပရိဘောဂနှင့်ရင်းနှီးစေရန်ပြုစုပျိုးထောင်လျက်ရှိပြီးအလယ်တန်းသုံးနှစ်စလုံးကလေးများကပြုလုပ်သည့်သစ်သားထိုင်ခုံများကို ကျောင်းအောင်သည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်ပေးအပ်ခြင်းများအားဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ထိုသို့တမူထူးခြားသည့်လုပ်ငန်းစဉ်များကိုစဉ်ဆက်မပြတ်ကြိုးစားလာသည့်မြို့အနေဖြင့်ယခုအခါသည်နောင်လာမျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအားပြုစုပျိုးထောင်၍မျိုးစေ့ချပေးရမည့်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

ဗိသုကာမှတဆင့် နယ်မြေဒေသ၏ဆွဲဆောင်မှုနှင့်သယံဇာတအရင်းအမြစ်များကို အကျိုးရှိစွာအသုံးချနိုင်မှုများကို အနာဂတ်၏လူငယ်လူရွယ်များအား လက်ဆင့်ကမ်းသင်ကြားမှုကို ပြင်းပြစွာစိတ်အားထက်သန်နေသည့် ဗိသုကာပညာရှင် Mr. Kuma Kengo နှင့် သဘာဝကောင်းခြင်းများနှင့်ပြီးပြည့်စုံ၍ ပရိဘောဂထုတ်လုပ်ခြင်းကိုအားပေးသည့် ဟီဂရှိခါဝါမြို့တို့က အတူပူးပေါင်းပြီးပိုမိုကောင်းမွန်သောလူနေမှုပုံစံအသစ်ကိုဖော်ထုတ်သွားရန် ကြိုးပမ်းလျက်ရှိပါသည်။

● ကျင်းပရခြင်းရည်ရွယ်ချက်

ဟိုကိုင်းဒိုးပြည်နယ်၊အစဟီခါဝါမြို့ရှိပရိဘောဂအများစုကိုပြုလုပ်တင်သွင်းနေသည့်ဟီဂရှိခါဝါမြို့အနေဖြင့် အနာဂတ်၏လူငယ်လူရွယ်ပညာရှင်များအား ပိုမိုသစ်လွင်ကောင်းမွန်သော KAGU (ပရိဘောဂ)ဒီဇိုင်းများဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြရန် တောင်းဆိုလိုက်ပါသည်။

KAGU (ပရိဘောဂ)ဆိုသည်မှာ လူသားနှင့်ပတ်ဝန်းကျင်ကမ္ဘာကိုချိတ်ဆက်ပေးသော ကြားခံအရာဖြစ်ပြီးအသုံးအနှုန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့သည် နေ့စဉ်ဘဝတွင် ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးကိုအသုံးပြုနေသော်လည်း ထိုပစ္စည်းများက မည်သို့ဖြစ်ပေါ်လာပုံကို နက်နက်နဲနဲစဉ်းစားရန် အချိန်မပေးတတ်ကြပါ။ထို့ကြောင့် ပစ္စည်းတန်ဖိုးကိုအလေးထားရကောင်းမွန်းမသိဘဲ ကြမ်းတမ်းစွာ ကိုင်တွယ်၍ ပျက်လျှင်အလွယ်တကူ စွန့်ပစ်ခြင်းက ကြီးမားသောသက်ရောက်မှုဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို သတိထားမိလာကြသည်။

ယခုတစ်ခေါက်ကျင်းပပြုလုပ်မည့် KAGUဒီဇိုင်းပြိုင်ပွဲဟူသောအခွင့်အလမ်းမှ လူငယ်များ၏အလားအလာများစွာရှိသောအိုင်ဒီယာများကပေါ်လာပြီးမိမိ၏လက်ရာများအား ကြာရှည်စွာအသုံးပြုနိုင်သောအိမ်မက်ကို လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်လာနိုင်ရန် မျှော်လင့်ပါသည်။

● ပြိုင်ပွဲခေါင်းစဉ်နှင့်အကြောင်းအရာများ

ခေါင်းစဉ် “တိရစ္ဆာန်နှင့်အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်နိုင်ရန်ပရိဘောဂ”

- ၁။ ပြိုင်ပွဲအကြောင်းအရာများအပြင်သတ်မှတ်ထားသောစည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကိုလိုက်နာရမည်ဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင် ကိုယ်တိုင် ဖန်တီးပြုလုပ်ထားသောဒီဇိုင်းလက်ရာဖြစ်ရမည်။
- ၂။ ပြိုင်ပွဲဝင်၏ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းလက်ရာဖြစ်ရမည်ဖြစ်ပြီး ကျောင်း၊တက္ကသိုလ်များမှလွဲ၍ အခြားပြိုင်ပွဲများ၊ပြခန်းများတွင် ထုတ်ဖော် ပြသထားခြင်းမရှိသောလက်ရာဖြစ်ရမည်။

အကဲဖြတ်ခိုင်ငူကူညီမှုအမှာစကား

သဘာဝတရားကြွယ်ဝပေါများတဲ့ဟီဂါရီခါဝါမြို့မှာ အမျိုးအစားစုံလင်တဲ့တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်တွေလည်းနေထိုင်လျက်ရှိပါတယ်။ မြို့အနီးမှာ လည်းပဲ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းအထိနာမည်ကျော်ကြားနေတဲ့အစဟီယမတိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်လည်းရှိပြီး တိရစ္ဆာန်များနဲ့အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ခြင်းကို လေ့လာနိုင်တဲ့အခွင့်အရေးများစွာရှိပါတယ်။ လူသားအတွက်သာလျှင် အသုံးပြုနိုင်တဲ့အရာဝတ္ထုပစ္စည်းမဟုတ်ဘဲ တိရစ္ဆာန်အတွက်လည်း လိုအပ်တဲ့အရာဝတ္ထုပစ္စည်းတွေရှိမယ်လို့ထင်ပါတယ်။ လွတ်လပ်တဲ့တွေးခေါ်မှုနဲ့ ဆန်းသစ်တဲ့ပရိဘောဂတွေရဲ့တင်ပြမှုကို စောင့်မျှော်နေပါတယ်။

“Kuma Kengo နှင့် ဟီဂါရီခါဝါမြို့” KAGUဒီဇိုင်းပြိုင်ပွဲအကဲဖြတ်ခိုင်ငူကူညီ

Mr. Kuma Kengo

● လိုအပ်သည့်အရည်အချင်း

မည်သည့်နိုင်ငံသားမဆိုဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပြီး သက်ဆိုင်ရာကျောင်း၊တက္ကသိုလ်တစ်ခုခု၌ တက်ရောက်နေသောကျောင်း သားဖြစ်ရမည်။အသက်အရွယ်အားဖြင့် အသက်၃၀နှစ်အောက်ဖြစ်ရမည်။

အထက်ဖော်ပြပါအရည်အချင်းရှိသောကျောင်းသားများပါဝင်သောအဖွဲ့များလည်း အဖွဲ့လိုက်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ သို့သော် အဖွဲ့ဝင်များအားလုံး၏အသက်အရွယ်မှာ အထက်ပါအတိုင်းဖြစ်ရမည်။

● လျှောက်ထားနိုင်သည့်လက်ရာအရေအတွက်

ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦးဖြစ်စေ၊အဖွဲ့လိုက်ဖြစ်စေ လက်ရာတစ်ခုသာလျှောက်ထားနိုင်သည်။

※ ဥပမာ။ ။ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦးတည်းဖြင့် တစ်ခုထက်ပိုသောလက်ရာများစွာကိုလျှောက်ထားခြင်း၊ မိမိလက်ရာကိုလျှောက်ထားပြီး ဖြစ်သောပြိုင်ပွဲဝင်သည် အခြားအဖွဲ့များတွင်ပါဝင်၍အဖွဲ့လိုက်လက်ရာလျှောက်ထားခြင်း အစရှိသည်တို့ကိုမပြုလုပ်နိုင်ပါ။

● လျှောက်လွှာတင်ရာ၌ကျသင့်ငွေ

ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာတင်ရာ၌ အခကြေးငွေပေးရန်မလိုအပ်ပါ။

● ပြိုင်ပွဲဝင်ဒီဇိုင်းလျှောက်လွှာတင်ရာ၌

လက်ရာခေါင်းစဉ်၊ဒီဇိုင်း၏ဦးစားပေးအကြောင်းအရာနှင့်လက်ရာရှင်းပြချက်များ၊လက်ရာပုံကြမ်းနှင့်ပုံချော၊ CG ၊

မော်ဒယ်ဓာတ်ပုံ အစရှိသည်များကို A3ဆိုဒ်စာရွက် တစ်မျက်နှာပေါ်တွင် အလျားလိုက် မိမိကြိုက်သလိုရေးဆွဲကာ PDFဒေတာ ဖြင့်ပေးပို့လျှောက်ထားနိုင်သည်။အင်္ဂလိပ်ဘာသာ(သို့)ဂျပန်ဘာသာကို အသုံးပြု၍ရေးသားဖော်ပြနိုင်သည်။

● စုံစမ်းမေးမြန်းရန်

စုံစမ်းမေးမြန်းလိုသောအကြောင်းအရာများကိုရေးသားကာ ပြိုင်ပွဲဝင်၏အမည်၊လိပ်စာကို ပြည့်စုံစွာဖြည့်စွက်၍အောက် ဖော်ပြပါအီးမေးလ်လိပ်စာသို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်သည်။ရုံးခန်းမှ တတ်နိုင်သမျှလျှင်မြန်စွာပြန်လည်ဖြေကြားပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။ ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန်အီးမေးလ်လိပ်စာ - official@kagu-higashikawa.jp

● ဒီဇိုင်းလက်ရာလျှောက်ထားရာတွင်

လျှောက်ထားနိုင်သည့်ကာလ -

၂၀၂၄ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၁ရက်(သောကြာ) မှ ဒီဇင်ဘာလ ၃၀ရက်(တနင်္လာ) နေ့လည် ၁၂နာရီ(ဂျပန်စံတော်ချိန်)အထိ

အင်တာနက်စာမျက်နှာတွင်ဖော်ပြထားသောလျှောက်လွှာဖောင်ကိုဖြည့်သွင်းကာ သတ်မှတ်ထားသောကာလအတွင်း လျှောက်ထားရမည်။ လျှောက်လွှာဖောင်၌ဖြည့်သွင်းထားသောအကြောင်းအရာများက မသင့်လျော်သော၊လိမ်လည်ထားသော အချက်အလက်များပါဝင်နေပြီး သတ်မှတ်ထားသောစည်းကမ်းများနှင့်မကိုက်ညီပါက လျှောက်လွှာကိုပယ်ချမည်ဖြစ်သည်။

၁။ ဒီဇိုင်းလက်ရာလျှောက်လွှာတင်ရာ၌ PDF ကိုအသုံးပြုရမည်ဖြစ်ပြီးအောက်ဖော်ပြပါအချက်အလက်များနှင့်ကိုက်ညီရမည်။

- လက်ရာခေါင်းစဉ်၊ဒီဇိုင်း၏ဦးစားပေးအကြောင်းအရာနှင့်လက်ရာရှင်းပြချက်များ၊လက်ရာပုံကြမ်းနှင့်ပုံချော၊ CG ၊မော်ဒယ် ဓာတ်ပုံ အစရှိသည်များကို A3ဆိုဒ်စာရွက်တစ်မျက်နှာပေါ်တွင် အလျားလိုက် မိမိကြိုက်သလိုရေးဆွဲကာ ပေးပို့လျှောက်ထားနိုင် သည်။(ဖောင့်ဆိုဒ်မှာ အနည်းဆုံး 10 points ဖြစ်ရမည်။)
- အင်္ဂလိပ်ဘာသာ(သို့)ဂျပန်ဘာသာ ကို အသုံးပြုနိုင်သည်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်ဖြစ်ကြောင်းသိသာစေသော အမှတ်အသားများ၊နံပါတ်များ၊စာလုံးများအား ရေးသွင်းခြင်းမပြုရ။
- A3 ဆိုဒ်ဖြင့်ရေးသားထားသောလက်ရာစာရွက်အား PDF သို့ပြောင်းကာ ပေးပို့လျှောက်ထားရမည်။
- ဖိုင်ဆိုဒ်သည် 3MBနှင့်အောက်ဖြစ်ရမည်။

၂။ ပြိုင်ပွဲဝင်(အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်လျှင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့လုံး)က သက်ဆိုင်ရာကျောင်း၊တက္ကသိုလ်အသီးသီး၌တက်ရောက်နေကြောင်းထောက်ခံစာ။ (PDF, JPEG , GIF များမှကြိုက်နှစ်သက်ရာကိုအသုံးပြုနိုင်သည်။)

- သက်ဆိုင်ရာကျောင်း၊တက္ကသိုလ်၌တက်ရောက်နေကြောင်းဖော်ပြနိုင်သော ကျောင်းသားကတ်၊ကျောင်းတက်ရောက်နေကြောင်း ထောက်ခံစာအစရှိသည်များကို PDF, JPEG , GIF ထဲမှ ကြိုက်နှစ်သက်ရာဒေတာဖြင့် ပေးပို့နိုင်သည်။
- ဖိုင် တစ်ခုလျှင် ပျမ်းမျှဒေတာ 1MBနှင့်အောက်ဖြစ်ရမည်။

● ဒီဇိုင်းလက်ရာလျှောက်လွှာတင်ရာ၌သတိပြုရန်အချက်များ

- လျှောက်လွှာတင်ထားချိန်၌ အသုံးပြုထားသောအီးမေးလ်အမျိုးအစားသည် ရုံးခန်းမှအီးမေးလ်ပို့နိုင်သောအမျိုးအစား ဖြစ်ရမည်။
(ရုံးခန်းမှစာမပို့နိုင်သောအီးမေးလ်အမျိုးအစားများ - @mail.ru, @bk.ru, @list.ru, @inbox.ru)

- ※ လျှောက်လွှာမတင်ခင် ရုံးခန်းမှအီးမေးလ်များကိုလက်ခံနိုင်သော Setting များကိုပြင်ဆင်ထားရန်လိုအပ်သည်။ လျှောက်လွှာလက်ခံပြီးကြောင်းအီးမေးလ်မပို့နိုင်သည့် အခြေအနေများရှိသည်။
- ရုံးခန်းမှကြိုတင်စာရင်းသွင်းပြီးပြီဖြစ်ကြောင်း အီးမေးလ်ပေးပို့မည်ဖြစ်သည်။အကယ်၍ အီးမေးလ်မရောက်ခဲ့ပါက spam ထဲ၌ ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်လိုအပ်သည်။
- ဒီဇိုင်းလက်ရာလျှောက်လွှာတင်သည့်ကာလပြီးဆုံးပြီးနောက် လက်ရာအား ပြောင်းလဲခြင်း၊ပြင်ဆင်ခြင်းနှင့်ဖျက်သိမ်းခြင်းတို့ကို မပြုလုပ်နိုင်ပါ။
- ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာကိုပြုလုပ်ရာ၌ ကုန်ကျသောအခကြေးငွေမှာပြိုင်ပွဲဝင်နှင့်သာ သက်ဆိုင်သည်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာ၌ အသုံးပြုထားသောဓာတ်ပုံများ၊ရုပ်ပုံများနှင့်သက်ဆိုင်သောသူများ၏ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ မူပိုင်ခွင့်ကိုဖောက်ဖျက်သောကိစ္စများဖြစ်ပေါ်လာပါက ပြိုင်ပွဲဝင်၏တာဝန်သာဖြစ်သောကြောင့်ခွင့်ပြုချက်ကိုသေချာယူပြီးမှသာအသုံးပြုပါရန်။
- တပါးသူ၏မူပိုင်ခွင့်၊မူပိုင်ခွင့်များကိုချိုးဖောက်သည်ဟု ဆုံးဖြတ်ရနိုင်သောလက်ရာဖြစ်ပါက လျှောက်လွှာတင်ထားခြင်းနှင့်ရရှိထားသောဆုကို ပယ်ဖျက်သွားမည်ဖြစ်သည်။အကယ်၍ သက်ဆိုင်သူဖက်မှ မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ခြင်း၊ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုအတွက် တောင်းခံခြင်းအစရှိသည့်တရားစွဲဆိုခြင်းနှင့်ကန့်ကွက်ခြင်းများဖြစ်ပေါ်လာပါက ပြိုင်ပွဲဝင်၏တာဝန်သာဖြစ်၍ကိုယ်တိုင်ဖြေရှင်းရမည်ဖြစ်ပြီးပြိုင်ပွဲစဉ်ကျင်းပသည့် တာဝန်ရှိသူများ၊ပါဝင်သောအဖွဲ့အစည်းများနှင့် လုံးဝမသက်ဆိုင်ပါကြောင်းသတိပြုရန်။
- လျှောက်ထားသောလက်ရာမှာ ရှိပြီးဖြစ်သောဒီဇိုင်းလက်ရာနှင့်တူညီသည်(သို့)ခိုးချထားသည်ဟု သတ်မှတ်နိုင်သည့်အချက်များ၊ သက်ဆိုင်သူ၏မူပိုင်ခွင့်အား ချိုးဖောက်သည်ဟုယူဆနိုင်ပါက လျှောက်လွှာနှင့်ဆုများကိုပယ်ဖျက်ရုပ်သိမ်းသွားမည်ဖြစ်သည်။ ၎င်းအပြင် သက်ဆိုင်သူ၏မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြစ်ပေါ်လာသောပြဿနာများအား ပြိုင်ပွဲစဉ်ကြီးကြပ်သူများက တာဝန်ယူဖြေရှင်းသွားမည်မဟုတ်ချေ။

● စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

- အကဲဖြတ်ခိုင်းများကလက်ခံရရှိထားသောလက်ရာများထဲမှ စကားတင်အဆင့်လက်ရာ ၁၀ခုကိုရွေးချယ်ကာ **၂၀၂၅ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလလယ်**လောက်တွင် ကြေညာသွားမည်ဖြစ်သည်။
- စကားတင်အဆင့်ပြိုင်ပွဲဝင်များထံသို့ သီးသန့်ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားသွားမည်ဖြစ်သလို official home page မှတဆင့် ကြေညာသွားမည်ဖြစ်သည်။
- စကားတင်လက်ရာ ၁၀ ခုအား ဖိုင်နယ်ပွဲ၌အကဲဖြတ်ပြီး ဆုများကိုရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်သည်။
- စကားတင်အဆင့်ရွေးချယ်ခံရသောပြိုင်ပွဲဝင်များသည် ဖိုင်နယ်ပွဲမတိုင်ခင်သတ်မှတ်ထားသောရက်အတွင်း အောက်ဖော်ပြပါ အရာများအား ရုံးခန်းသို့ ပြုလုပ်ပေးပို့ရမည်ဖြစ်သည်။
 - presentation လုပ်ရန်အတွက်စာမူ
 - ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာ၏ ၅ပုံ/၁ပုံ (သို့) လက်ရာတစ်ခုလုံး၏ မော်ဒယ်အသေး (မိမိကြိုက်နှစ်သက်ရာ ပစ္စည်းကိုအသုံးပြုနိုင်ပြီးမော်ဒယ်အား ပြန်ပေးသွားမည်မဟုတ်)
- ဖိုင်နယ်ပွဲတွင် အကဲဖြတ်ခိုင်းများက လက်ရာမော်ဒယ်နှင့် presentation တို့ကို ကြည့်ရှုအကဲဖြတ်ပြီးဆုများကိုရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်သည်။
- စကားတင်အဆင့်ရွေးချယ်ခံရပါက ဟီဂါရီခါဝါမြို့ဟိုကင်းဒိုးပြည်နယ်၌ကျင်းပမည့်ဖိုင်နယ်ပွဲသို့ မဖြစ်မနေလာရောက်ရမည်။ (ဖိုင်နယ်ပွဲကျင်းပရန် စီစဉ်ထားသည့်ရက်စွဲ - ၂၀၂၃ခုနှစ် ဇွန်လ ၂၅ရက်နေ့)
- လျှောက်လွှာဖောင်တင်ရာ၌ ဖြည့်သွင်းထားသောအချက်အလက်များမှားယွင်းနေခြင်းနှင့်တူပခြင်း၊သတ်မှတ်ထားသောအချက်အလက်များနှင့်မကိုက်ညီခြင်းများရှိသည်ဟုသတ်မှတ်နိုင်ခဲ့လျှင် ပေးအပ်ထားသောဆုကိုပြန်လည်ရုပ်သိမ်းမည်ဖြစ်သည်။
- အကဲဖြတ်စစ်ဆေးခြင်းနည်းလမ်းများ၊စံနှုန်းများအပါအဝင် ရလဒ်နှင့်ပတ်သက်သောအကြောင်းအရာများအား မေးမြန်းခြင်းသည်းခံပါ။

● ဖိုင်နယ်ပွဲနှင့်ဆုပေးပွဲကျင်းပမည့်အချိန်နှင့်နေရာ

၂၀၂၅ခုနှစ် မတ်လ ၂၉ရက် (စနေနေ့) ဟိဂါရှိခါဝါမြို့၊ ဟိုကိုင်းဒိုးပြည်နယ်

● ချီးမြှင့်မည့်ဆုများနှင့်ဆုကြေးငွေများ

- ✧ အထူးချွန်ဆုံးဆု (Kuma Kengo ဆု) - ၁ ဦး ဂျပန်ငွေ ယန်း ၅ သိန်း
- ✧ ထူးချွန်ဆု - ၃ ဦး ဂျပန်ငွေ ယန်း ၁ သိန်း
- ✧ နှစ်သိမ့်ဆု - ၆ ဦး

- ※ စကာတင်အဆင့်ပြိုင်ပွဲဝင် ၁၀ ယောက်သည် ဖိုင်နယ်ပွဲနှင့်ဆုပေးပွဲကို တက်ရောက်ကြရမည်ဖြစ်သည်။
- ※ ဂျပန်နိုင်ငံမှအပ အခြားနိုင်ငံများ၍နေထိုင်ကြသောပြိုင်ပွဲဝင်များသည် စကာတင်အဆင့်ရွေးချယ်ခံရပါက ဟိဂါရှိခါဝါမြို့သို့ လာရောက်ရန် နိုင်ငံကူးလက်မှတ်(ပတ်စပို့)ကို ကြိုတင်ပြုလုပ်ထားရန်လိုအပ်သည်။
- ※ ဟိဂါရှိခါဝါမြို့သို့လာရောက်ရာ၌ ကုန်ကျသည့်လေဆိပ်မှအသွားအပြန်စရိတ်နှင့်မြို့တွင်းတည်းခိုစရိတ်များကို ပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီမှထောက်ပံ့ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။သို့သော် အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲဝင်အနေဖြင့် ကိုယ်စားပြုပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ယောက်ကိုသာ ဖိတ်ခေါ်သွားမည်ဖြစ်သည်။
- ※ ဆုရလက်ရာအား စီးပွားဖြစ်ထုတ်မည့်ကိစ္စများလည်းရှိနိုင်သည်။စီးပွားဖြစ်ထုတ်လုပ်မည်ဆိုပါက လက်ရာပိုင်ရှင်နှင့်သီးသန့် ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ပြီးမှဆုံးဖြတ်မည်ဖြစ်သည်။

● အကဲဖြတ်ခိုင်းများ

- အကဲဖြတ်ခိုင်းဥက္ကဋ္ဌ - Kuma Kengo (ဗိသုကာပညာရှင် ၊ တိုကျိုတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခ)
- အကဲဖြတ်ခိုင်းများ
 - Tachikawa Eisuke (ဒီဇိုင်းဗျူဟာပညာရှင်၊ ဆင့်ကဲတီထွင်တွေးခေါ်ပညာရှင်၊NOSIGNERကုမ္ပဏီကိုယ်စားပြု)
 - Tokolo Asao (အနုပညာရှင်)
 - Nakamura Hiroshi (ဗိသုကာပညာရှင်၊NAP ဗိသုကာနှင့်ဆောက်လုပ်ရေးရုံးခန်း)
 - Harada Masahiro (ဗိသုကာပညာရှင်၊ရှိာအူရာနည်းပညာတက္ကသိုလ်လက်ထောက်ပါမောက္ခ)
 - Hibino Katsuhiko (အနုပညာရှင်၊တိုကျိုအနုပညာတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခ)
 - Fujiwara Teppei (ဗိသုကာပညာရှင်၊ယိုကိုဟားမားနိုင်ငံပိုင်တက္ကသိုလ်လက်ထောက်ပါမောက္ခ)
 - Mori Toshiko (ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်ဒီဇိုင်းဌာနပါမောက္ခ) ※ စီစဉ်ဆဲ
 - Oda Noritsugu (ထိုင်ခုံသုတေသီပညာရှင်၊ဟိဂါရှိခါဝါမြို့ဒီဇိုင်းအကြံပေး)

● မူပိုင်ခွင့်နှင့်ပက်သက်သောရှင်းလင်းချက်များ

- လက်ရာများ(မော်ဒယ်အပါအဝင်)ကို ပြိုင်ပွဲစီစဉ်ကြီးကြပ်သူများကပြန်လည်ပေးအပ်သွားမည်မဟုတ်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်တွင် မိမိပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာ၏မူပိုင်ခွင့်နှင့်ဒီဇိုင်းမူပိုင်ခွင့် အပြည့်ရှိသည်။
- လက်ရာအားစီးပွားဖြစ်ထုတ်လုပ်ရောင်းချမည့်ကိစ္စရပ်များသည် ပြိုင်ပွဲဝင်နှင့်သီးသန့်ဆွေးနွေးတိုင်ပင်သွားမည်ဖြစ်သည်။
- ပွဲစီစဉ်သူများက ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာများကို ပြခန်းတွင်ပြသခြင်း၊မဂ္ဂဇင်း၊လက်ကမ်းစာစောင်များ၊ဝက်ဆိုဒ်များတွင် အခမဲ့အသုံးပြုခြင်း အစရှိသည်များကိုပြုလုပ်နိုင်သည်။
- ပွဲစီစဉ်သူများက ပြိုင်ပွဲဝင်အားကြိုတင်အသိမပေးဘဲ လက်ရာအား ပြခန်းတွင်ပြသခြင်း၊ပြုပြင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊အများအပြားပုံစံတူ

ပြုလုပ်ခြင်းနှင့်ဖြန့်ဝေခြင်း အစရှိသည်များကိုပြုလုပ်နိုင်သည်။ပြိုင်ပွဲဝင်အနေဖြင့် ဖော်ပြပါကိစ္စများအားမငြင်းဆန်နိုင်ကြောင်း သတိပြုရန်။

- လက်ရာများအား ပွဲစီစဉ်သူများက ပြိုင်ပွဲပရိုမိုးရှင်းဆင်းရာတွင်လွတ်လပ်စွာအသုံးပြုနိုင်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်အနေဖြင့်အသုံးပြုသူများကို ခံစားနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း သတိပြုရန်။ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာအား စီးပွားဖြစ်ရောင်းချမည့်ကိစ္စရပ်၏အဓိကအရေးပါသူမှာ ပွဲကြီး ကြပ်စီစဉ်သူသာ ဖြစ်သည်။

● မသက်ဆိုင်ကြောင်းရှင်းလင်းချက်

- ပွဲစီစဉ်သူများ၏ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ(သို့)ပေါ်ဆူမှုကြောင့် ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာတွင် တစ်စုံတစ်ရာကြီးမားစွာပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများဖြစ် ဖြစ်ပေါ်သည့်အခြေအနေမှလွဲ၍ အခြားမည်သည့်အကြောင်းအရင်းကြောင့်လက်ရာပျက်စီးသွားပါက ပြိုင်ပွဲကျင်းပသူများနှင့် လုံးဝမသက်ဆိုင်ပါ။
- ဤပြိုင်ပွဲသည် ကြိုတင်အကြောင်းကြားခြင်းမရှိဘဲ ပြိုင်ပွဲအချိန်ဇယားများ၊အကြောင်းအရာများကိုပြောင်းလဲနိုင်ခြေရှိသည်။

● ပြိုင်ပွဲအဓိကကြီးကြပ်စီစဉ်သူ

“Kuma Kengoနှင့်ဟီဂါရှီခါဝါမြို့” KAGU ဒီဇိုင်းပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ

အဖွဲ့အစည်းများ - ဟီဂါရှီခါဝါမြို့ရှိလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ခရီးသွားလုပ်ငန်းအသင်း၊စိုက်ပျိုးရေးသမဝါယမအသင်း၊
ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းအသင်း၊သစ်တောအဖွဲ့အရောင်းမြှင့်တင်ရေးကုမ္ပဏီလီမိတက်၊မြို့ကောင်စီနှင့်ပညာရေးဘုတ်
အဖွဲ့အစဟီခါဝါပရိဘောဂထုတ်လုပ်ရေးသမဝါယမအသင်း။

ပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီရုံးခန်း - Higashikawa Culture and Exchange Department

Ph : 0166-82-2111 E-mail : official@kagu-higashikawa.jp