

ဓာတ်ပုံယဉ်ကျေးမှုစုစည်းရာ “ဓာတ်ပုံမြို့တော်” ဟီဂါရှိခါဝါမြို့ ၊ ဟိုကိုင်းဒိုးပြည်နယ်

ဒုတိယအကြိမ်မြောက် “Kuma Kengo နှင့် ဟီဂါရှိခါဝါမြို့” KAGU ဒီဇိုင်း ပြိုင်ပွဲ

● မိတ်ဆက်အမှာစာ

ဟိုကိုင်းဒိုးပြည်နယ်ရှိဟီဂါရှိခါဝါမြို့သည် ဒိုင်းဆဲစုဆန်တောင်မှကြည့်လိုက်လျှင်လှပသောလယ်ကွင်းများ၊ မြေအောက်ရေသန့်အစရှိသည့်သဘာဝကောင်းချီးများဖြင့်ပြီးပြည့်စုံနေသော ဓာတ်ပုံယဉ်ကျေးမှုစုစည်းရာ “ဓာတ်ပုံမြို့” ဖြစ်ပါသည်။ ယခုလက်ရှိကာလသည် နယ်ဘက်ဒေသများ၏တန်ဖိုးနှင့်အသုံးချနိုင်သောကိစ္စရပ်များကိုပြန်လည်သုံးသပ်ရမည့်အချိန်ကို ရောက်လာပြီဖြစ်သည်။ ဤကဲ့သို့သောအချိန်တွင်ဗိသုကာလက်ရာနှင့်နယ်မြေဒေသကိုပြန်လည်ထူထောင်ရန်ကြိုးပမ်းနေသည့်ဗိသုကာပညာရှင် Mr. Kuma Kengo နှင့်ဟီဂါရှိခါဝါမြို့ တို့ကအတူပူးပေါင်း၍ “ဗိသုကာပညာနှင့်ပရိဘောဂမှတစ်ဆင့် ပိုမိုပြည့်ဝသောလူနေမှုအဆင့်အတန်းဆီသို့” ဟူသောရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဤပြိုင်ပွဲကိုကျင်းပပြုလုပ်လျက်ရှိပါသည်။

ဟီဂါရှိခါဝါမြို့သည်သေးငယ်သောငြား ပရိဘောဂထွက်သောဒေသဖြစ်သည့်အလျောက် ဤမြို့၌သာပြုလုပ်နိုင်သောလုပ်ငန်းစဉ်အရပ်ရပ်များကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ကနဦးအနေဖြင့် “Kimi no isu” ဟူသောမြို့၌မွေးဖွားသောကလေးငယ်များအားမိမိပိုင်သည့်နေရာကိုပေးအပ်သည့်အနေဖြင့် တစ်ဦးချင်းစီအတွက်ထိုင်ခုံများကိုပြုလုပ်ပေးခြင်းမှ စတင်ခဲ့သည်။ မူလတန်းမှစ၍ ကျောင်းပြင်ပအချိန်များတွင် ကလေးများကိုပရိဘောဂနှင့်ရင်းနှီးစေရန်ပြုစုပျိုးထောင်လျက်ရှိပြီးအလယ်တန်းသုံးနှစ်စလုံးကလေးများကပြုလုပ်သည့်သစ်သားထိုင်ခုံများကို ကျောင်းအောင်သည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်ပေးအပ်ခြင်းများအားဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ ထိုသို့တူထူးခြားသည့်လုပ်ငန်းစဉ်များကိုစဉ်ဆက်မပြတ်ကြိုးစားလာသည့်မြို့အနေဖြင့်ယခုအခါသည်နောင်လာမျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအားပြုစုပျိုးထောင်၍မျိုးစေ့ချပေးရမည့်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

လက်ရှိအသက်ရှူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာရောဂါ ကိုရိုနာဗိုင်းရပ် (Covid-19) ကြောင့် မြို့ပြများ၏လူဦးရေထူထပ်မှုများပြားခြင်းမှဖြစ်ပေါ်လာသောပြဿနာများကပိုမိုမြင်သာလာပြီး လူနေမှုပုံစံအသစ်များကိုရှာဖွေလာသည်နှင့်အမျှ နယ်ဘက်ကျေးလက်ဒေသများ၏စွမ်းဆောင်ရည်များဖြစ်နိုင်ခြေများနှင့်သဘာဝသယံဇာတများက ပြဿနာများကိုဖြေရှင်းနိုင်မည့်အရိပ်အမြွက်ဖြစ်လာသည်။ ၎င်းကို အကောင်အထည်ဖော်ရန် ဗိသုကာမှတစ်ဆင့် နယ်မြေဒေသ၏ဆွဲဆောင်မှုနှင့်သယံဇာတအရင်းအမြစ်များကို အကျိုးရှိစွာအသုံးချမှုများကို အနာဂတ်၏လူငယ်လူရွယ်များအား လက်ဆင့်ကမ်းသင်ကြားမှုကို ပြင်းပြစွာစိတ်အားထက်သန်နေသည့် ဗိသုကာပညာရှင် Mr. Kuma Kengo နှင့် သဘာဝကောင်းခြင်းများနှင့်ပြီးပြည့်စုံ၍ ပရိဘောဂထုတ်လုပ်ခြင်းကိုအားပေးသည့် ဟီဂါရှိခါဝါမြို့တို့က အတူပူးပေါင်းပြီးပိုမိုကောင်းမွန်သောလူနေမှုပုံစံအသစ်ကိုဖော်ထုတ်သွားရန် ကြိုးပမ်းလျက်ရှိပါသည်။

● ကျင်းပရခြင်းရည်ရွယ်ချက်

ဟိုကိုင်းဒိုးပြည်နယ်အစဟီခါဝါမြို့ရှိပရိဘောဂအများစုကိုပြုလုပ်တင်သွင်းနေသည့်ဟီဂါရှိခါဝါမြို့အနေဖြင့် အနာဂတ်၏လူငယ်လူရွယ်ပညာရှင်များအား ပိုမိုသစ်လွင်ကောင်းမွန်သော KAGU (ပရိဘောဂ) ဒီဇိုင်းများဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြရန် တောင်းဆိုလိုက်ပါသည်။

KAGU (ပရိဘောဂ) ဆိုသည်မှာ လူသားနှင့်ပတ်ဝန်းကျင်ကမ္ဘာကိုချိတ်ဆက်ပေးသော ကြားခံအရာဖြစ်ပြီးအသုံးအနှုန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့သည် နေ့စဉ်ဘဝတွင် ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးကိုအသုံးပြုနေသော်လည်း ထိုပစ္စည်းများက မည်သို့ဖြစ်ပေါ်လာပုံကို နက်နက်နဲနဲစဉ်းစားရန် အချိန်မပေးတတ်ကြပါ။ ထို့ကြောင့် ပစ္စည်းတန်ဖိုးကိုအလေးထားရကောင်းမွန်းမသိဘဲ ကြမ်းတမ်းစွာ ကိုင်တွယ်၍ ပျက်လျှင်အလွယ်တကူ စွန့်ပစ်ခြင်းက ကြီးမားသောသက်ရောက်မှုဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို သတိထားမိလာကြသည်။

ယခုတစ်ခေါက်ကျင်းပပြုလုပ်မည့် KAGU ဒီဇိုင်းပြိုင်ပွဲဟူသောအခွင့်အလမ်းမှ လူငယ်များ၏အလားအလာများစွာရှိ

သောအိုင်ဒီယာများကပုံပေါ်လာပြီးမိမိ၏လက်ရာများအား ကြာရှည်စွာအသုံးပြုနိုင်သောအိမ်မက်ကို လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်လာနိုင်ရန် မျှော်လင့်ပါသည်။

● ပြိုင်ပွဲခေါင်းစဉ်နှင့်အကြောင်းအရာများ

ခေါင်းစဉ် “လွတ်လပ်သောစားပွဲခုံ”

၁။ လက်ရာသည် ယခုပြိုင်ပွဲအကြောင်းအရာများအပြင်သတ်မှတ်ထားသောစည်းကမ်း၊ဥပဒေများကိုလိုက်နာရမည်ဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ပြုလုပ်ထားသောလက်ရာဖြစ်ရမည်။

၂။ ပြိုင်ပွဲဝင်၏ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းလက်ရာဖြစ်ရမည်ဖြစ်ပြီး ကျောင်း၊တက္ကသိုလ်များ၌ ထုတ်ဖော်တင်ပြထားခြင်းမရှိသောလက်ရာဖြစ်ရမည်။

အကဲဖြတ်ခိုင်ငူကြွငှာအမှာစကား

ကိုရိုနာရောဂါကူးစက်ပြန့်ပွားမှုကြောင့်တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာရှိတဲ့လူသားများရဲ့နေထိုင်မှုပုံစံကပြောင်းပြန်လှန်လိုက်သလို ပြောင်းလဲသွားပြီ။အိမ်မှာအလုပ်လုပ်ခြင်း ၊ လေဝင်လေထွက်ကောင်းတဲ့ ဟာလာဟင်းလင်းပြင်မှာစားသောက်ခြင်းအစရှိသဖြင့် လူထုလူဝေးကိုရှောင်ရှားသည့်နေထိုင်မှုပုံစံကများလာတယ်။စားပွဲခုံထိုင်ခုံပေါ်မှာမှအလုပ်လုပ်နိုင်တယ်။စားသောက်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ယူဆမှုက ယခုခေတ်မှာအဓိပ္ပာယ်မရှိတော့ပေ။ဟီဂါရှိခါဝါမြို့အနေဖြင့်လည်း ပြောင်းလဲလာသောလူနေမှုပုံစံကိုလက်ခံကျင့်သုံးလာစပြုပြီဖြစ်တယ်။အခုလိုမျိုးပြောင်းလဲလာတဲ့လူနေမှုပုံစံနဲ့ကိုက်ညီတဲ့ လွတ်လပ်တဲ့စားပွဲခုံဒီဇိုင်းများကိုရှာဖွေဖန်တီးကြပါ။

“Kuma Kengoနှင့်ဟီဂါရှိခါဝါမြို့” KAGUဒီဇိုင်းပြိုင်ပွဲအကဲဖြတ်ခိုင်ငူကြွငှာ

Mr. Kuma Kengo

● ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန်လိုအပ်သည့်အရည်အချင်း

မည်သည့်နိုင်ငံသားမဆိုဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပြီး သက်ဆိုင်ရာကျောင်း၊တက္ကသိုလ်တစ်ခုခု၌ တက်ရောက်နေသောကျောင်းသားဖြစ်ရမည်။အသက်အရွယ်အားဖြင့် ၃၁ရက်၊မတ်လ ၂၀၂၂ခုနှစ်မတိုင်ခင် အသက်၃၀နှစ်အောက်ဖြစ်ရမည်။သို့သော် ၃၁ရက်၊မတ်လ ၂၀၂၂ခုနှစ်မတိုင်ခင်အသက်၃၀အောက်ဖြစ်ပြီး မတ်လ ၃၁ရက်နေ့မှ ၃၀ရက်နေ့အတွင်း တက်ရောက်နေသောကျောင်း၊တက္ကသိုလ်မှဘွဲ့ရအောင်မြင်မည့်ကျောင်းသားများလည်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။

အထက်ဖော်ပြပါအရည်အချင်းရှိသောကျောင်းသားများပါဝင်သောအဖွဲ့များလည်း အဖွဲ့လိုက်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ သို့သော် အဖွဲ့ဝင်များအားလုံး၏အသက်အရွယ်မှာ အထက်ပါအတိုင်းဖြစ်ရမည်။

● လျှောက်ထားနိုင်သည့်လက်ရာအရေအတွက်

ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ယောက်ပင်ဖြစ်စေ၊အဖွဲ့လိုက်ဖြစ်စေ လက်ရာတစ်ခုသာလျှောက်ထားနိုင်သည်။
※ ဥပမာအားဖြင့် မိမိလက်ရာကိုလျှောက်ထားပြီးဖြစ်သော ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ယောက်သည် အခြားအဖွဲ့များတွင်ပါဝင်၍အဖွဲ့လိုက်လက်ရာလျှောက်ထားခြင်းများကို မပြုလုပ်နိုင်ပါ။

● လျှောက်လွှာတင်ရာ၌ကျသင့်ငွေ

ပြိုင်ပွဲလျှောက်လွှာတင်ရာ၌ အကြေးငွေပေးရန်မလိုအပ်ပါ။

● ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာတင်ရာတွင်

လက်ရာခေါင်းစဉ်၊ဒီဇိုင်း၊ဦးစားပေးအကြောင်းအရာနှင့်လက်ရာအားရှင်းပြချက်များ၊လက်ရာပုံကြမ်းနှင့်ပုံချော၊CG၊ မော်ဒယ်ဓာတ်ပုံ အစရှိသည်များကို A3ဆိုဒ်စာရွက် ၁ ရွက်ပေါ်တွင် အလျားလိုက်(သို့)ဒေါင်လိုက်ဖြင့် မိမိကြိုက်သလိုရေးဆွဲကာ ပေးပို့လျှောက်ထားနိုင်သည်။လက်ရာတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ(သို့)ဂျပန်ဘာသာဖြင့်ရေးသားဖော်ပြနိုင်သည်။

● စုံစမ်းမေးမြန်းရန်

စုံစမ်းမေးမြန်းလိုသောအကြောင်းအရာများကိုရေးသားကာ ပြိုင်ပွဲဝင်၏အမည်၊လိပ်စာကို ပြည့်စုံစွာဖြည့်စွက်၍အောက် ဖော်ပြပါအီးမေးလ်လိပ်စာသို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်သည်။ရုံးခန်းမှ တတ်နိုင်သမျှလျှင်မြန်စွာပြန်လည်ဖြေကြားပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။ ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန်အီးမေးလ်လိပ်စာ - official@kagu-higashikawa.jp

● ကြိုတင်စာရင်းသွင်းခြင်း

ကြိုတင်စာရင်းသွင်းခြင်းဖောင်ပိတ်ရက် - ၂၀၂၂ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၈ရက်(တနင်္လာ) နေ့လည်၁၂နာရီ(ဂျပန်စံတော်ချိန်)မတိုင်ခင်

- လျှောက်လွှာလက်ရာမတင်ခင် ကြိုတင်စာရင်းသွင်းရန်လိုအပ်သည်။ဖောင်ပိတ်ရက်ကျော်လွန်၍ ကြိုတင်စာရင်းသွင်းခြင်း ပြုလုပ်လာသောလျှောက်လွှာများအား လက်ခံစဉ်းစားသွားမည်မဟုတ်။
- “Kuma Kengo နှင့်ဟီဂါရှိခါဝါမြို့” KAGUဒီဇိုင်းပြိုင်ပွဲ home page မှတစ်ဆင့် ကြိုတင်စာရင်းသွင်းနိုင်သည်။

ကြိုတင်စာရင်းသွင်းရာ၌အီးမေးလ်ဖြည့်သွင်းရန်လိုအပ်သည်။(အဖွဲ့လိုက်ဖြစ်ပါကကိုယ်စားပြုသူတစ်ဦး၏အီးမေးလ်ကိုအသုံးပြု နိုင်သည်။)ကြိုတင်စာရင်းသွင်းပြီးနောက် ရုံးခန်းမှ ကြိုတင်စာရင်းသွင်းနံပါတ်၊လက်ရာလျှောက်ထားရမည့် URLနှင့်password တို့ကို ပြန်လည်ပေးပို့သွားမည်ဖြစ်သည်။

● ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာနှင့်လျှောက်ထားနိုင်သည့်ကာလ

လက်ရာလျှောက်ထားနိုင်သည့်ကာလ -

၂၀၂၂ခုနှစ် မတ်လ ၂၅ရက်(သောကြာ) မှ ၃၁ရက်(ကြာသပတေး) နေ့လည် ၁၂နာရီ(ဂျပန်စံတော်ချိန်)အထိ

ကြိုတင်စာရင်းသွင်းရာ၌ရရှိထားသော လျှောက်လွှာဖောင်ကိုဖြည့်သွင်းကာ သတ်မှတ်ထားသောကာလအတွင်းလျှောက်ထားရမည်။ လျှောက်လွှာဖောင်ဖြည့်သွင်းထားသောအကြောင်းအရာများက မသင့်လျော်သော၊လိမ်လည်ထားသော အချက်အလက်များပါဝင်နေ ပြီး သတ်မှတ်ထားသောစည်းကမ်းများနှင့်မကိုက်ညီပါက လျှောက်လွှာကိုပယ်ချမည်ဖြစ်သည်။

၁။ ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာတင်ရာ၌ PDF ကိုအသုံးပြုရမည်ဖြစ်ပြီးအောက်ဖော်ပြပါအချက်အလက်များနှင့်ကိုက်ညီရမည်။

- လက်ရာခေါင်းစဉ်၊ဒီဇိုင်း၏ဦးစားပေးအကြောင်းအရာနှင့်လက်ရာအားရှင်းပြချက်များ၊လက်ရာပုံကြမ်းနှင့်ပုံချော၊CG၊မော်ဒယ်ဓာတ်ပုံ အစရှိသည်များကို A3ဆိုဒ်စာရွက် ၁ ရွက်ပေါ်တွင် အလျားလိုက်(သို့)ဒေါင်လိုက်ဖြင့် မိမိကြိုက်သလိုရေးဆွဲကာ ပေးပို့လျှောက်ထားနိုင်သည်။(ဖောင့်ဆိုဒ်မှာ အနည်းဆုံး 10 points ဖြစ်ရမည်။)
- ကြိုတင်စာရင်းသွင်းရ၍ ရရှိထားသောကြိုတင်စာရင်းသွင်းနံပါတ်ကို လက်ရာပုံ၏ညာဖက်အောက်ကပ်ရပ်တွင် ဖောင့်ဆိုဒ် 72 points ဖြင့် ဖြည့်သွင်းရေးသားရမည်။
- အင်္ဂလိပ်ဘာသာ(သို့)ဂျပန်ဘာသာ ကို အသုံးပြုနိုင်သည်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်ဖြစ်ကြောင်းသိသာသော အမှတ်အသားများ၊နံပါတ်များ၊စာလုံးများအား ရေးသွင်းခြင်းမပြုရ။
- A3 ဆိုဒ်ဖြင့်ရေးသားထားသောလက်ရာစာရွက်အား PDF fileသို့ပြောင်းကာ ပေးပို့လျှောက်ထားရမည်။
- ဖိုင်ဆိုဒ်သည် 3MBအောက်ဖြစ်ရမည်။

၂။ ပြိုင်ပွဲဝင်(အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်လျှင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့လုံး)က သက်ဆိုင်ရာကျောင်း၊တက္ကသိုလ်အသီးသီး၌တက်ရောက်နေကြောင်းထောက်ခံစာ။ (PDF, jpeg , GIF file များမှကြိုက်နှစ်သက်ရာကိုအသုံးပြုနိုင်သည်။)

- သက်ဆိုင်ရာကျောင်း၊တက္ကသိုလ်၌တက်ရောက်နေကြောင်းဖော်ပြနိုင်သော ကျောင်းသားကတ်၊ကျောင်းတက်ရောက်နေကြောင်းထောက်ခံစာအစရှိသည်များကို PDF, jpeg , GIF file ထဲမှ ကြိုက်နှစ်သက်ရာဒေတာသို့ပြောင်း၍ပေးပို့နိုင်သည်။
- ဖိုင် တစ်ခုလျှင် ပျမ်းမျှဒေတာ 1MB အောက်ဖြစ်ရမည်။

※ ပေးပို့ရာတွင် ကြိုတင်စာရင်းသွင်းထားချိန်တွင် အသုံးပြုထားသောအီးမေးလ်နှင့် passwordတို့ကိုဖြည့်သွင်းရန်လိုအပ်သည်။

● လျှောက်လွှာနှင့်လက်ရာတင်ရာ၌သတိပြုသင့်သောအချက်များ

- လျှောက်လွှာတင်သည့်ကာလပြီးဆုံးပြီးနောက် ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာအား ပြောင်းလဲခြင်း၊ပြင်ဆင်ခြင်းနှင့်လက်ရာကို ပယ်ဖျက်ခြင်းတို့ကို မပြုလုပ်နိုင်ပါ။
- ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာကိုပြုလုပ်ရာ၌ ကုန်ကျသောအခကြေးငွေမှာပြိုင်ပွဲဝင်နှင့်သာ သက်ဆိုင်သည်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာ၌ အသုံးပြုထားသောဓာတ်ပုံများ၊ရုပ်ပုံများနှင့်သက်ဆိုင်သောသူများ၏ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ မူပိုင်ခွင့်ကိုဖောက်ဖျက်သောကိစ္စများဖြစ်ပေါ်လာပါက ပြိုင်ပွဲဝင်၏တာဝန်သာဖြစ်သောကြောင့်ခွင့်ပြုချက်ကိုသေချာရယူပြီးမှသာအသုံးပြုပါရန်။
- တပါးသူ၏ရပိုင်ခွင့်၊မူပိုင်ခွင့်များကိုချိုးဖောက်သည်ဟု ဆုံးဖြတ်ရနိုင်သောလက်ရာဖြစ်ပါက လျှောက်လွှာတင်ထားခြင်းနှင့်ရရှိထားသောဆုကို ပယ်ဖျက်သွားမည်ဖြစ်သည်။အကယ်၍ သက်ဆိုင်သူဖက်မှ မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ခြင်း၊ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုအတွက် တောင်းခံခြင်းအစရှိသည်တရားစွဲဆိုခြင်းနှင့်ကန့်ကွက်ခြင်းများဖြစ်ပေါ်လာပါက ပြိုင်ပွဲဝင်၏တာဝန်သာဖြစ်၍ကိုယ်တိုင်ဖြေရှင်းရမည်ဖြစ်ပြီးပြိုင်ပွဲစဉ်ကျင်းပသည့် တာဝန်ရှိသူများ၊ပါဝင်သောအဖွဲ့အစည်းများနှင့် လုံးဝမသက်ဆိုင်ပါကြောင်းသတိပြုရန်။
- လျှောက်ထားသောလက်ရာမှာ ရှိပြီးဖြစ်သောဒီဇိုင်းလက်ရာနှင့်တူညီသည်(သို့)ခိုးချထားသည်ဟု သတ်မှတ်နိုင်သည့်အချက်များ၊ သက်ဆိုင်သူ၏မူပိုင်ခွင့်အား ချိုးဖောက်သည်ဟုယူဆနိုင်ပါက လျှောက်လွှာနှင့်ဆုများကိုပယ်ဖျက်ရုပ်သိမ်းသွားမည်ဖြစ်သည်။ ၎င်းအပြင် သက်ဆိုင်သူ၏မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြစ်ပေါ်လာသောပြဿနာများအား ပြိုင်ပွဲစဉ်ကြီးကြပ်သူများက တာဝန်ယူဖြေရှင်းသွားမည်မဟုတ်ချေ။

● စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း

- အကဲဖြတ်ခိုင်းများက လက်ခံရရှိထားသောလက်ရာများထဲမှ စကားတင်အဆင့်လက်ရာ ၁၀ခုကိုရွေးချယ်ကာ ၂၀၂၂ ခုနှစ် မေလလယ်လောက်တွင် ကြေညာသွားမည်ဖြစ်သည်။
- စကားတင်အဆင့်ပြိုင်ပွဲဝင်များထံသို့ သီးသန့်ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားသွားမည်ဖြစ်သလို official home page မှတဆင့်

ကြေညာသွားမည်ဖြစ်သည်။

- စကားတင်ပြိုင်ပွဲဝင်များသည်မိမိပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာဒီဇိုင်း၏ ၅ပုံ/၁ပုံကိုမော်ဒယ်ပြုလုပ်၍ဖိုင်နယ်ပွဲသို့ယူလာရမည်ဖြစ်ပြီး presentationဖြင့် ရှင်းလင်းတင်ပြရမည်ဖြစ်သည်။(မော်ဒယ်လက်ရာများအားပြန်လည်ပေးအပ်သွားမည်မဟုတ်။)
- ဖိုင်နယ်ပွဲအား ဟီဂါရှိခါဝါမြို့တွင်ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ပြီး အကဲဖြတ်ခိုင်များမှ စကားတင်ပြိုင်ပွဲဝင်များ၏လက်ရာရှင်းလင်းတင်ပြချက်များကိုကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး ဆုများကိုဆုံးဖြတ်သွားမည်ဖြစ်သည်။
- ဖိုင်နယ်ပွဲပြီးသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ဆုပေးပွဲကိုပါတပါတည်း ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။စကားတင်ပြိုင်ပွဲဝင်များသည် ဟီဂါရှိခါဝါမြို့သို့ လာရောက်ပြီးဖိုင်နယ်ပွဲနှင့်ဆုပေးပွဲကို တက်ရောက်နိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။
- လျှောက်လွှာဖောင်တင်ရာ၌ ဖြည့်သွင်းထားသောအချက်အလက်များမှားယွင်းနေခြင်းနှင့်တူပခြင်း၊သတ်မှတ်ထားသောအချက်အလက်များနှင့်မကိုက်ညီခြင်းများရှိသည်ဟုသတ်မှတ်နိုင်ခဲ့လျှင် ပေးအပ်ထားသောဆုကိုပြန်လည်ရုပ်သိမ်းမည်ဖြစ်သည်။
- အကဲဖြတ်စစ်ဆေးခြင်းနည်းလမ်းများ၊စံနှုန်းများအပါအဝင် ရလဒ်နှင့်ပတ်သက်သောအကြောင်းအရာများအား မေးမြန်းခြင်းသည်းခံပါ။

● ဖိုင်နယ်ပွဲနှင့်ဆုပေးပွဲကျင်းပမည့်အချိန်နှင့်နေရာ

၂၀၂၂ခုနှစ် ဇွန်လ ၂၆ရက် (တနင်္ဂနွေနေ့) ဟီဂါရှိခါဝါမြို့၊ ဟိုကိုင်းဒိုးပြည်နယ်

● ချီးမြှင့်မည့်ဆုများနှင့်ဆုကြေးငွေများ

- ✧ Kuma Kengo ဆု (ပထမဆု) - ၁ ဦး ၇၂ပန်ငွေ ယန်း ၅၀သောင်း
- ✧ ထူးချွန်ဆု - ၃ ဦး ၇၂ပန်ငွေ ယန်း ၁၀သောင်း
- ✧ နှစ်သိမ့်ဆု - ၆ ဦး

- ※ စကားတင်ပြိုင်ပွဲဝင် ၁၀ ယောက်သည် ဖိုင်နယ်ပွဲနှင့်ဆုပေးပွဲကို တက်ရောက်ကြရမည်ဖြစ်သည်။
- ※ ဟီဂါရှိခါဝါမြို့သို့လာရောက်ရာ၌ ကုန်ကျသည့်လေဆိပ်မှအသွားအပြန်စရိတ်နှင့်မြို့တွင်းတည်းခိုစရိတ်များကို ပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီမှထောက်ပံ့ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။သို့သော် အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲဝင်အနေဖြင့် ကိုယ်စားပြုပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ယောက်ကိုသာ ဖိတ်ခေါ်သွားမည်ဖြစ်သည်။
- ※ ဆုရလက်ရာအား စီးပွားဖြစ်ထုတ်မည့်ကိစ္စများလည်းရှိနိုင်သည်။စီးပွားဖြစ်ထုတ်လုပ်မည်ဆိုပါက လက်ရာပိုင်ရှင်နှင့်သီးသန့် ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ပြီးမှဆုံးဖြတ်မည်ဖြစ်သည်။

● အကဲဖြတ်ခိုင်များ

- အကဲဖြတ်ခိုင်ဥက္ကဋ္ဌ - Kuma Kengo (ဗိသုကာပညာရှင် ၊ တိုကျိုတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခ)
- အကဲဖြတ်ခိုင်များ
 - Tachikawa Eisuke (ဒီဇိုင်းဗျူဟာပညာရှင်၊ ဆင့်ကဲတီထွင်တွေးခေါ်ပညာရှင်၊NOSIGNERကုမ္ပဏီကိုယ်စားပြု)
 - Tokolo Asao (အနုပညာရှင်)
 - Nakamura Hiroshi (ဗိသုကာပညာရှင်၊NAP ဗိသုကာရုံးခန်း)
 - Harada Masahiro (ဗိသုကာပညာရှင်၊ရိုဘူအူရာနည်းပညာတက္ကသိုလ်လက်ထောက်ပါမောက္ခ)
 - Hibino Katsuhiko (အနုပညာရှင်၊တိုကျိုအနုပညာတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခ)
 - Fujiwara Teppei (ဗိသုကာပညာရှင်၊ယိုကိုဟားမားနိုင်ငံပိုင်တက္ကသိုလ်လက်ထောက်ပါမောက္ခ)

- Oda Noritsugu (ထိုင်ခုံသုတေသီပညာရှင်၊ ဟီဂါရှီခါဝါမြို့ဒီဇိုင်းအကြံပေး)

● မူပိုင်ခွင့်နှင့်ပက်သက်သောရှင်းလင်းချက်များ

- လက်ရာများ(မော်ဒယ်အပါအဝင်)များကို ပြိုင်ပွဲစဉ်ကြီးကြပ်သူများကပြန်လည်ပေးအပ်သွားမည်မဟုတ်။
- ပြိုင်ပွဲဝင်တွင် မိမိပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာ၏မူပိုင်ခွင့်နှင့်ဒီဇိုင်းမူပိုင်ခွင့် အပြည့်ရှိသည်။
- လက်ရာအားစီးပွားဖြစ်ထုတ်လုပ်ရောင်းချမည့်ကိစ္စရပ်များသည် ပြိုင်ပွဲဝင်နှင့်သီးသန့်ဆွေးနွေးတိုင်ပင်သွားမည်ဖြစ်သည်။
- ပွဲစဉ်သူများက ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာများကို ပြခန်းတွင်ပြသခြင်း၊ မဂ္ဂဇင်း၊ လက်ကမ်းစာစောင်များ၊ ဝက်ဆိုဒ်များတွင် အခမဲ့အသုံးပြုခြင်း အစရှိသည်များကိုပြုလုပ်နိုင်သည်။
- ပွဲစဉ်သူများက ပြိုင်ပွဲဝင်အားကြိုတင်အသိပေးဘဲ လက်ရာအား ပြခန်းတွင်ပြသခြင်း၊ ပြုပြင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ အများအပြားပုံစံတူပြုလုပ်ခြင်းနှင့်ဖြန့်ဝေခြင်း အစရှိသည်များကိုပြုလုပ်နိုင်သည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်အနေဖြင့် ဖော်ပြပါကိစ္စများအားမငြင်းဆန်နိုင်ကြောင်း သတိပြုရန်။
- လက်ရာများအား ပွဲစဉ်သူများက ပြိုင်ပွဲပရိုမိုးရှင်းဆင်းရာတွင်လွတ်လပ်စွာအသုံးပြုနိုင်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်အနေဖြင့်အသုံးပြုခများကို ခံစားနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း သတိချပ်ရန်။ ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာအား စီးပွားဖြစ်ရောင်းချမည့်ကိစ္စရပ်၏အဓိကအရေးပါသူမှာ ပွဲကြီးကြပ်စီစဉ်သူသာ ဖြစ်သည်။

● မသက်ဆိုင်ကြောင်းရှင်းလင်းချက်

- ပွဲစဉ်သူများ၏ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ(သို့) ပေါ့ဆမှုကြောင့် ပြိုင်ပွဲဝင်လက်ရာတွင် တစ်စုံတစ်ရာကြီးမားစွာပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများဖြစ်ဖြစ်ပေါ်သည့်အခြေအနေမှလွဲ၍ အခြားမည်သည့်အကြောင်းအရင်းကြောင့်လက်ရာပျက်စီးသွားပါက ပြိုင်ပွဲကျင်းပသူများနှင့်လုံးဝမသက်ဆိုင်ပါ။
- ဤပြိုင်ပွဲသည် ကြိုတင်အကြောင်းကြားခြင်းမရှိဘဲ ပြိုင်ပွဲအချိန်ဇယားများအကြောင်းအရာများကိုပြောင်းလဲနိုင်ခြေရှိသည်။

● ပြိုင်ပွဲအဓိကကြီးကြပ်စီစဉ်သူ

“Kuma Kengoနှင့်ဟီဂါရှီခါဝါမြို့” KAGU ဒီဇိုင်းပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ

အဖွဲ့အစည်းများ - ဟီဂါရှီခါဝါမြို့ရှိလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ ခရီးသွားလုပ်ငန်းအသင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးသမဝါယမအသင်း၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းအသင်း၊ သစ်တောအဖွဲ့အရောင်းမြှင့်တင်ရေးကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ မြို့ကောင်စီနှင့်ပညာရေးဘုတ်အဖွဲ့အစဟီခါဝါပရိဘောဂထုတ်လုပ်ရေးသမဝါယမအသင်း။

● ပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီရုံးခန်း - Higashikawa Culture and Exchange Department

Ph : 0166-82-2111 E-mail : official@kagu-higashikawa.jp