

“Fotopilsēta” Higašikava (Japāna)

2. Kengo Kumas un Higašikavas KAGU (mēbeļu) dizaina konkurss

●Ievads:

Tagad, laikā, kad tiek pārskatītas reģiona vērtības un iespējas, Hokaido esošā fotokultūras galvaspilsēta Higašikava, kas apveltīta ar pazemes ūdeni un visapkārt ieskauta ar Daisetsuzan kalnu plašumiem, sadarībā ar arhitektu Kengo Kumu, kurš projektē pilsētas apkaimi, nolēmuši turpināt iniciatīvu, kuras mērķis ir radīt jaunu dzīvesveidu ar arhitektūras un mēbeļu palīdzību.

Jau izsenis uzsākti tādi projekti, kurus iespējams realizēt tikai Higašikavā, jo tā ir neliela pilsēta, kas ražo mēbeles. Viens no piemēriem ir projekts “Tavs krēsls”, kas Higašikavā dzimušos bērnos rada drošības un piederības sajūtu jau no mazotnes. Mācoties sākumskolā, skolēniem apkārt ir koka mēbeles. Pabeidzot pamatskolu, kā izlaiduma dāvanu tie saņem krēslus uz kuriem sēdējuši 3 gadus. Ir pienācis laiks sākt jaunu projektu nākamajai paaudzei, mūsu nākotnes līderiem.

Līdz ar Covid-19 krīzi visā pasaulē un lielpilsētu pārapsūtošību, kļuvis skaidrs, ka jāturpina meklēt ceļus tam, kā pielāgoties šī brīža pasaules situācijai. Katra reģiona resursi un iespējas tajā sniedz mājienu, kur meklēt risinājumu jaunam dzīvesveidam. Arhitekts Kengo Kuma, kurš jau izsenis ir iestājies par lauku vides popularizāciju caur arhitektūru, ir ieinteresēts paplašināt vietējo resursu izmantošanu un vēlas šajā jomā izglītēt nākamo paaudzi. Tas arī ir iemesls, kāpēc Kumas kungs nolēmis pievienoties, lai atbalstītu mūsu pilsētu. Kengo Kuma, kurš strādā pie reģionālās atdzīvināšanas caur arhitektūru, un Higašikava, mazpilsēta ar bagātīgu vidi un plaukstošu mēbeļu nozari, strādā kopā, lai radītu jaunu dzīves veidu.

●Mērķis:

Higašikava ir viena no galvenajām Asahikavas mēbeļu ražotnēm. Dizaini, kas ietver KAGU konceptu, tiek dēvēti par apdomīgu soli pretī jaunam dzīvesveidam un jauniešiem, kuri uzņemsies nākotnes pienākumus.

Termins KAGU apzīmē saikni starp cilvēku un mēbelēm, tādejādi tiecoties savienot cilvēkus visā pasaulē. Mēs ikdienā izmantojam dažādus priekšmetus, taču dažkārt nepamanām to būtību, kamdēļ tie izgatavoti un kālab tos pareizi lietot.

Esam ievērojuši, ka ar mūsdienu dzīvesveidu mēs pavirši izturamies pret lietām mums apkārt, tikai, lai ietaupītu laiku un pūles. Cilvēki grib ātrāk sasniegt rezultātu bez apstāšanās un padomāšanas – kādus priekšmetus tie lieto. No tādas steigas var izrist daudzas nepatīkamas sekas.

Mēs ceram, ka drīzumā rīkotais KAGU dizaina konkurss dos iespēju realizēt Jūsu idejas, kurām ir liels potenciāls piepildīties un kalpot ilgu laiku, tādejādi virzoties pretī apzinātam dzīvesveidam.

● Saturs:

Tēma – neparasts galds.

- Darbu var iesniegt tikai tā autors, izpildot pieteikuma noteikumus.
- Darbs nedrīkst būt iepriekš publicēts (izņemot diplomdarbus).

Ziņa no žūrijas priekšsēdētāja

Globālās pandēmijas dēļ mūsu dzīves ir ļoti mainījušās. Darbs no mājām kļuvis par ikdienišķu parādību un arvien vairāk cilvēku ēd ārpus mājām, tajā pat laikā cenšoties izvairīties no cilvēku pūļiem. Starp ēdamgaldū un rakstāmgaldū vairs nav lielas atšķirības. Arī Higašikavas pilsētā ir sākusies jauna, šāda veida dzīve. Gaidīšu jūsu idejas ar neparasta stila galdiem, kas piemēroti mūsdienu dzīvesveidam.

“Kengo Kumas & KAGU” dizaina konkursa žūrijas priekšsēdētājs Kengo Kuma

- Pieteikties var dažādu izglītību studenti, kuru vecums nepārsniedz 30 gadu vecumu līdz projekta iesniegšanas termiņam - 2022. gada 31. martam.

※ Gadījumā, ja pieteikšanās ir grupā – visiem dalībniekiem jāatbilst konkursa kritērijiem.

※ Katrs dalībnieks drīkst piedalīties tikai vienā grupā.

- Dalībnieku skaits:

Viens dalībnieks individuāli vai viena dalībnieku grupa.

※ Viens dalībnieks var iesniegt vienu pieteikumu. Gadījumā, ja piedalās grupā, jāiesniedz viens pieteikums. Aizliegts vienlaicīgi piedalīties gan grupā, gan individuāli. Ja tiks iesniegti vairāki iesniegumi grupā vai individuāli – tie netiks pieņemti.

- Dalības maksa:

Bezmaksas.

- Darba iesniegums:

Pieteikumā jāietver - darba nosaukums, dizains un tā paskaidrojums, skice, zīmējums, CG (datorgrafikas) modelis, fotogrāfija (jāietilpst vienā A3 izmēra lapā (aizpildītai no vienas puses, horizontālā izkārtojumā)). Drīkst izmantot tikai angļu vai japāņu valodu.

- Neskaidrību gadījumā dalībniekiem ir iespējams sazināties, rakstot uz e-pastu

official@kagu-higashikawa.jp, norādot savu vārdu, uzvārdu un kontaktinformāciju.

●Iepriekšējā reģistrācija:

Iepriekšējās reģistrācijas termiņš – 2022. gada 28. februāra 12:00 (pēc Japānas laika)

- Lai iesniegtu darbu nepieciešama iepriekšējā reģistrācija. Ja līdz termiņa beigām netiks veikta iepriekšējā reģistrācija, tad iesniegtais darbs netiks pieņemts.
- Iepriekšējā reģistrācija jāpiesaka konkursa oficiālajā mājaslapā. Reģistrējoties, jānorāda e-pasts (reģistrējoties grupā – viena pārstāvja e-pasts) uz kuru vēlāk izpildkomiteja nosūtīs reģistrācijas numuru, URL adresi ar darba iesniegšanas veidlapu un paroli.

●Darba iesniegšanas periods:

No 2022. gada 25. – 31. marta 12:00 (pēc Japānas laika)

Darba iesniegšanas perioda laikā jāiesniedz arī veidlapa, kura tiek izsūtīta, veicot iepriekšējo reģistrāciju (nepieciešamie dokumenti norādīti zemāk ①, ②). Iesniegtais darbs netiks pieņemts, ja pieteikums būs aizpildīts uz veidlapas, kas neattiecas uz konkursu, vai norādītā informācija neatbilst patiesībai.

① Darba iesniegšana (PDF)

- Pieteikumā jāietver - darba nosaukums, dizains, tā paskaidrojums, skice, zīmējums, CG (datorgrafikas) modelis, fotogrāfija (jāietilpst vienā A3 izmēra lapā (aizpildītai no vienas puses, horizontālā izkārtojumā)). Minimālais fonta izmērs – 10.
- Iepriekšējās reģistrācijas veidlapā iegūtais reģistrācijas numurs jānorāda apakšā labajā pusē 72. fonta izmērā.
- Izmantot tikai angļu vai japāņu valodu.
- Darbā nedrīkst iekļaut tekstus, simbolus vai burtus, kas ļautu atpazīt iesniegtā darba autoru.
- Pabeigtais A3 lieluma pieteikuma darbs jāiesniedz PDF formātā.
- Pieteikuma darba formāts nedrīkst pārsniegt 3 MB.

② Apliecinājums par to, ka skolēns/studenti mācās attiecīgajā mācību iestādē:

(Grupās gadījumā – dokuments no katra skolēna/studenta)

- Nepieciešams iesniegt dokumentus, kas apliecina, ka konkursa dalībnieks ir attiecīgās mācību iestādes skolēns/studenti. Iesniegtajam dokumentam jābūt PDF, JPEG vai GIF formātā.
- Faila izmērs nedrīkst pārsniegt 1MB.

※Dokumenti (un parole) jāiesniedz no tās pašas e-pasta adreses caur kuru tika veikta iepriekšējā reģistrācija.

●Punkti, kuriem pievērst īpašu uzmanību:

- Iesniegtā darba un pieteikuma labošana vai dzēšana pēc iesniegšanas termiņa beigām aizliegta.
- Dalībnieks ir atbildīgs par visām ar darba izstrādāšanu saistītajām izmaksām.
- Ja pastāv risks, ka iesniegtajā darbā izmantotie attēli vai ilustrācijas pārkāpj trešās personas tiesības, lūgums sākotnēji uz savu atbildību nokārtot visas nepieciešamās atļaujas.

- Autortiesību pārkāpuma gadījumā, konkursa pieteikums un balva var tikt anulēta. Dalībnieks uzņemas pilnu atbildību par visām izrietošajām sekām noteikumu pārkāpuma rezultātā. Šāda gadījuma rezultātā konkursa izpildkomiteja neuzņemas atbildību.
- Gadījumā, ja iesniegtais darbs līdzināsies iepriekš publicētam darbam, konkursa pieteikums un balva tiks anulēta. Šāda gadījuma rezultātā konkursa izpildkomiteja neuzņemas atbildību.

● Vērtēšana:

- Līdz 2022. gada maija vidum žūrija izvēlēsies 10 labākos darbus.
- Labākie darbi tiks publicēti Higašikavas oficiālajā mājas lapā, kā arī ar katru no 10 dalībniekiem organizatori sazināsies individuāli.
- Izvēlētajiem dalībniekiem vajadzēs izveidot 1:5 izmēra paraugu (paraugam var izmantot jebkādas materiālus) un prezentēt to. Paraugs netiks atgriezts.
- Galējā vērtēšana (un apbalvošana) notiks Higašikavā, publiski prezentējot savu darbu. Pēc publiskās prezentācijas notiks žūrijas locekļu apspriede, kuras laikā izvēlēsies uzvarētājus.
- Apbalvošanas ceremonija notiks uzreiz pēc žūrijas apspriedes, tādēļ dalībniekiem jābūt Higašikavā, lai tajā piedalītos.
- Gadījumā, ja atklāsies, ka darbs ir plaģiāts vai dalībnieks ir pārkāpis konkursa noteikumus, dalībnieks tiks izslēgts no konkursa un darbs tiks anulēts.
- Izpildkomitejai nav tiesību atbildēt uz jautājumiem, kas saistīti ar vērtēšanas kritērijiem un metodēm.

● Galējās vērtēšanas un apbalvošanas ceremonijas norises vieta un laiks:

2022. gada 26. jūnijs, Higašikava, Hokaido.

● Apbalvojumi un balvas:

- Kengo Kumas balva (galvenā balva) (1 darbs) 500,000 JPY
- Izcilības balva (3 darbi) 100,000 JPY
- Goda raksts (6 darbi)

※ 10 uzvarētāji tiks ielūgti piedalīties galējā vērtēšanas un apbalvošanas ceremonijā.

※ Uzturēšanās pilsētā un transporta izmaksas no dzīves vietas uz pasākuma norises vietu un atpakaļ tiks nodrošinātas. Grupas dalības gadījumā pastāv iespēja, ka tiks ielūgts tikai viens grupas pārstāvis.

※ Godalgotie darbi var tikt komercializēti. Komercializācijas detaļas tiks individuāli apspriestas ar darbu autoriem.

● Žūrijas locekļi:

- Galvenais žūrijas loceklis: Kengo Kuma (Arhitekts, Tokijas Universitātes goda profesors).
- Žūrijas pārstāvji:
 - Eisuke Tačikava (Dizaina stratēģis, evolucionārs domātājs, SIA NOSIGNER pārstāvis);
 - Asao Tokoro (Mākslinieks);
 - Hiroši Nakamura (Arhitekts, NAP Arhitektūras dizaina birojs);
 - Masahiro Harada (Arhitekts, Šibaūras Tehnoloģiju institūta asociētais profesors);
 - Kacuhiko Hibino (Mākslinieks, Tokijas Mākslas universitātes profesors);
 - Tepei Fudživara (Arhitekts, Jokohamas Nacionālās universitātes asociētais profesors);
 - Noricugu Oda (Krēslu pētnieks un Higašikavas pilsētas dizaina padomnieks).

● Juridiskie jautājumi:

- Iesniegtais darbs (un darba modelis) pieder organizatoriem un netiks atgriezts tā autoram.
- Visas iesniegtā darba un dizaina autortiesības pieder konkursa dalībniekam.
- Ja darbs tiks komercializēts, autortiesības tiks apspriestas ar autoriem individuāli.
- Organizatori paturēs tiesības izlikt darbus apskatei, publicējot tos oficiālajā mājas lapā, sociālajos medijos, avīzēs, žurnālos utt.
- Iesniegtie darbi var tikt brīvi izmantoti izstādēm, prezentācijām, laboti, kopēti, izplatīti utt. pēc organizatoru ieskatiem bez iepriekšējas autora brīdināšanas.
- Konkursa organizatori vai sponsori var brīvi reklamēt iesniegtos darbus. Samaksa par to nav paredzēta.
- Konkursa organizatoriem ir tiesības izlemt prioritātes pārrunām, kas saistītas ar uzvarētāja darba komercializēšanu.

● Atbrīvošana no atbildības no organizatoru puses:

- Organizatori neuzņemas atbildību par pazaudētu vai bojātu darbu un pieteikumu. Izņēmums ir gadījums, ja darbs ir sabojāts vai pazaudēts organizatoru vainas dēļ.
- Konkursa grafiks un saturs var tikt mainīts bez iepriekšēja brīdinājuma.

● Organizators: “Kengo Kuma & Higašikava” KAGU dizaina konkursa izpildkomiteja

Atbalstītāji: Higašikavas pilsēta, Higašikavas tirdzniecības un rūpniecības nodaļa, Higašikavas tūrisma asociācija, Higašikavas lauksaimniecības asociācija, Higašikavas būvniecības nozares asociācija, Higašikavas mežsaimniecības asociācija, SIA *Higashikawa Shinko Kosha*, Asahikavas mēbeļu rūpniecības asociācija, Higašikavas pilsētas valde, Higašikavas izglītības pārvalde.

Izpildkomitejas birojs: Higašikavas Kultūras Apmaiņas Departaments

Telefona nr.: +81 166-82-2111, E-pasts: official@kagu-higashikawa.jp