

# 写真文化首都 北海道「写真の町」東川町

## 第1回「隈研吾 & 東川町」KAGUデザインコンペ

### ●はじめに

地方の価値と可能性が見直されている今、大雪山を望む美しい田園風景の中、地下水という自然の恵みとともに暮らす写真文化首都 北海道「写真の町」東川町は、建築から地域をデザインする建築家、隈研吾氏とともに、建築と家具が紡ぐ豊かな暮らしの発信を目指す新たな取り組みをスタートさせることとしました。

東川町では、家具産地の小さな町だからこそできる取り組みが長く行われてきました。それは、町に生まれた子供たちを見守り、その居場所をつくる「君の椅子」から始まります。小学校では木製の学童家具に囲まれて学び、中学校では3年間手入れして使い込んだ自分の木製椅子を卒業記念として持ち帰るといったものです。これらの連続した家具産地ならではの取り組みは、いよいよ次の時代を担う若者を育成する段階に入ります。

今、私たちは新型コロナウイルスの渦中であって、過密な大都市の課題が明らかになると共に、新しいライフスタイルへの模索が始まりました。それぞれの地域が本来持つ可能性や価値が、新しいライフスタイルを築く上でのヒントになろうとしています。そのような中で、建築を通して地域の魅力を早くから唱え、地域資源の利用拡大や、次世代を担う若者たちへの教育への強い関心など、建築の世界から地域デザインを考えようとする建築家 隈研吾氏と、豊かで美しい環境に恵まれ、家具づくりの盛んな適疎な町、東川町が共に組んで、新しい暮らしの提案を始めてゆきます。

この取り組みが、多くの人とともにはぐくまれ、世界の人々の心と暮らしが豊かになるよう大きな願いを込めて、東京オリンピック・パラリンピックが開催される記念すべき2021年からスタートします。

### ●開催の主旨

北海道旭川家具の主要産地である北海道東川町は、次の時代を担う若者に対して、新しい丁寧な暮らしの提案につながる「KAGU」のデザインを求めます。

KAGUとは、人間と世界の間をつなぐものの総称で、従来の家具という概念を拡張したものです。私たちは、身近な毎日の暮らしの中で様々なモノを使いますが、そのモノが作られ使われてきた背景はなかなか見えづらいものです。

ともすればモノを乱暴に扱い、粗末にし、手間を省いて結果を急ぎ、時間を掛けずに深く考えないような暮らしが、大きなひずみを作ることに気づきました。

これから始まるKAGUデザインコンペを機会に、たくさんの可能性を秘めた君たちのアイデアが、形となり長く使われるように、そして丁寧な暮らしが少しずつ実現してゆきますように。

### ●募集内容：テーマ「木の椅子」

※ 椅子の主要な材料は木とします。

※ 作品は未発表のものに限ります。

但し卒業作品展など授業作品の展示による発表は、未発表として扱います。

●参加資格：国内外を問わず、2021年3月31日時点で30歳以下の各種教育機関在籍学生を対象とします。

※ グループ応募の場合は、メンバー全員が条件を満たしてください。

※ 異なるグループでの複数の応募はお断りします。

●応募点数：応募者1名で1点 もしくは 1グループで 1点の応募をお願いします。

- 応募登録料：無料
- 提出物：全てデータでの提出とします。提出先：design@kagu-higashikawa.jp
- 応募票データ：「隈研吾&東川町」KAGUデザインコンペホームページ (<https://www.kagu-higashikawa.jp/>) よりダウンロードしてください。
- 作品データ
  - ※ 作品はA3サイズ（片面、横使い）1枚に、作品タイトル、デザインの主旨や作品解説などと、提案する作品をスケッチ、図面、CG、模型写真などで表現してください。  
（使用する文字の大きさは、最小を10ポイントとします）
  - ※ 事前登録で受け取った登録番号は作品画面の右下に72ポイント程度で明記してください
  - ※ 使用言語は英語または日本語とします。
  - ※ 応募者が特定できるような表現、記号、文字などは作品に記載しないでください
  - ※ 完成したA3サイズの作品は、PDFデータに変換して提出してください。
  - ※ 作品データ容量は目安として3MB以下としてください。
- 質疑
  - 各種のお問い合わせ先は、氏名、連絡先を示した上で、official@kagu-higashikawa.jp にお願ひします。事務局より可能な限り早く回答いたします。
- 参加事前登録
  - 「隈研吾&東川町」KAGUデザインコンペホームページより登録をお願いします。  
受付完了後に、登録番号を発行し、連絡先へお送りします。
  - 事前登録締め切り：2021年2月27日正午（日本標準時）
- 作品データの提出締め切り：
  - 締め切り：2021年3月25日～3月31日正午（日本標準時）
- 審査方法：
  - 提出全作品から審査員により10作品に絞り込みます。
  - 10作品は2021年5月中旬頃個別に通知するほか、東川町公式ホームページで発表します。
  - 選ばれた応募者は、提出したデザインの1/5模型（素材は自由）を制作し、最終審査会に持参し、プレゼンテーションに用いてください。（模型は返却しません）
  - 最終審査（各賞の決定）は、応募者による公開プレゼンテーションを東川町内で行い、その後に審査員による審議（\*1）を経て各賞を決定します。一連のプロセスはWeb上で公開します。（\*1）審査員の一部の方はWeb参加となる可能性があります。
  - 審査会終了後ただちに表彰式となりますので、応募者は当日に来町して審査会と表彰式に参加可能なものとしてください。
- 最終審査会および表彰式日時場所：2021年6月26日（土）北海道東川町にて開催予定
- 各賞と賞金
  - 隈研吾賞（最優秀賞）（1点） 50万円
  - 優秀賞（3点） 10万円
  - 佳作（6点）
    - ※ 入選者10名には、最終審査会と表彰式への出席をお願いします。  
なお、町内での宿泊費+居住地からの往復交通費を別途支給します。
    - ※ 入選作品は製品化を行う場合があります。製品化の詳細は、別途入賞者と協議することとします。  
なお、製品化する場合の優先交渉権は主催者側にあります。

- 審査員

- ・ 審査委員長：隈 研吾（建築家、東京大学特別教授・名誉教授）

- ・ 審査委員：

- 森俊子（建築家、ハーバード大学教授）、
- 原田真宏（建築家、芝浦工業大学准教授）、
- 藤原徹平（建築家、横浜国立大学准教授）、
- 日比野克彦（アーティスト、東京芸術大学教授）、
- 野老朝雄（美術家）、
- 織田憲嗣（椅子研究家、東川町デザインアドバイザー）、
- 中村拓志（建築家、NAP建築設計事務所）、
- 太刀川英輔（デザインストラテジスト、進化思考家、NOSIGNER代表）

- 諸権利：

- ・ 応募作品の著作権及び意匠権に関する権利はすべて応募者側にあります。
- ・ 応募作品が製品化される際は、別途協議させていただきます。
- ・ 展示・印刷物掲載・広報ホームページや雑誌への掲載に関する権利は主催者にあります。

- 主催者名称：「隈研吾&東川町」KAGUデザインコンペ実行委員会

構成：東川町、東川町商工会、一般社団法人ひがしかわ観光協会、東川町農業協同組合、  
東川町建設業協会、東川町森林組合、株式会社東川振興公社、旭川家具工業協同組合、  
東川町議会、東川町教育委員会

協賛：（現在調整中）

後援：（現在調整中）

実行委員会事務局：東川町文化交流課内

電話 0166-82-2111、メール：official@kagu-higashikawa.jp